

MUNDO GRÁFICO



AMALIA ISAURA

Notable tiple cómica del Teatro de Apolo

(FOT. CALVACHE)

AÑO III ◯ NÚM. 68

12 FEBRERO 1913

20 CÉNTS.

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON
EXTRACTO DE MALTA



Un Valioso Alimento-Tónico.
Da Fuerza y Vigor á los
jóvenes y ancianos.

Delicioso al tomarlo De Fácil Digestión

En todas las Farmacias



Burroughs
Wellcome
y Cía., Londres

P. D. 319

CIÁTICA, su causa y curación.

Ciática, reumatismo, gota, arenillas. Todo es
causado por exceso de ácido úrico en el sistema.
URICURE lo disuelve y expulsa este veneno del
cuerpo. No requiere dieta ni precauciones
especiales.

URICURE

es inofensivo, fácil de tomar y cura durante el
reposo. He aquí uno de tantos casos: "Los
dolores de Ciática que sufrí durante 6 meses fueron
tales, que con un dolor en la pierna me indicaban
haberse producido el más leve ruido á 10 metros
de distancia! acudí al URICURE, pudiendo volver
al trabajo al terminar el 2º frasco y si hoy ando por
el mundo, lo debo á ese prodigioso remedio."—
Marcial Yglesias—FOZ (Lugo) 11 Abril 1911.

Por qué sufrir más? Podedis curaros! Por qué no
enseguida? No demoreis y tomad URICURE
hoy mismo!

Precio 4 Pesetas la botella.

...ulen de-
...see una
...muestra
...gratis

URICURE,

envíe 50

céntimos

en sellos

de correo

para el

franqueo á

D. Carlos

Marés, ca-

lle Valen-

cia, 335,

Barcelona.



MAGNÍFICO AUTOMÓVIL TORPEDO

Doble factón, siete asientos, 38 HP., marca
"Minerva", perfectamente equipado y com-
pletamente nuevo, se vende.

RAZÓN EN ESTA ADMINISTRACIÓN



OVO-LÉCITHINE BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE
CONTRA:

NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALECENCIAS

Depositarlos: A. RIERA É HIJOS
Calle Nápoles, 166—BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

Papel
de fumar



ANEMIA

Auténticas

PÍLDORAS
JARABE

BLANCARD
DE PARIS

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-
Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos
constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS

CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NÚMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla
en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante
notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en
Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uru-
guay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre
conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras
Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid,
Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por
Valencia, Member of the "American School of Correspondence", Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas,
por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de
su residencia ni abandonar su hogar

AÑO III • NÚM. 68
MIÉRCOLES 12
FEBRERO 1913

MUNDO GRAFICO

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

SUEÑOS ACADÉMICOS

Sería un libro harto curioso el que pudiera hacerse reuniendo cuanto se ha dicho en contra de las Academias... por los académicos. Claro es que sus diatribas son anteriores a la elección. A las juventudes rebeldes suceden casi siempre en los mismos sujetos, las caducidades tiránicas; porque las rebelías, como las iracundias despóticas, no son sino manifestaciones del mismo mal: la manía impulsiva que, como ha demostrado Lombroso, suele acometer a los literatos.

En el criterio de los jóvenes, las Academias no sirven para maldita de Dios la cosa. Son como el caballo del paladín de la «Jerusalén libertada». Su menor defecto es el estar muertas. Pero en cuanto queda vacante un sillón, todos los literatos se sienten Alcibíades y aún todas las escritoras Diótimas. Quisieran en el cenáculo que juzgaron macabro, ocupar un lugar, siquiera fuese el último. Sueñan con el día en que podrían publicar un libro de versos—probablemente deplorables—y escribir debajo del título: «Fulano de Tal, de la Real Academia Española».

Desearían—¡oh miserable ambición humana!—ser a un tiempo jóvenes impetuosos y varones sesudos, poetas y críticos; ser reputados en un día jueces y partes, como fué nombrado a un tiempo oidor y diputado el hombre bueno de las aleluyas. Declarado inmortal de Real Orden puede un hombre dormir tranquilo y aun soñar con que es un Apolo que luce casaca y espadín.

De aquí las encarnizadas polémicas que surgen cada vez que se anuncia una vacante, disputas a que suele poner bizarro término la Corporación sabia, eligiendo a un senador por derecho propio ó a un ex director de Obras públicas. Entonces surgen los comentarios más acerbos: —¿Ha visto usted qué iniquidad? ¡Académico Talegón!—Y viene la enumeración de los escritores que han muerto sin pisar los umbrales de la Academia. La consecuencia es que ni son los que están, ni están los que son; así al menos lo creen de buena fe los perpetuos censores y perdurables aspirantes al sillón de Catalina ó de Cañete.

Justo es confesar que la Academia suele elegir con plausible acierto. No son los escritores los llamados a hacer Diccionarios ni lexicologías, sino los gramáticos y los filósofos. Una cosa es hacer dramas conmovedores, comedias de enredo ó sonetos endecasílabos, y otra conocer a fondo las leyes del lenguaje, sus etimologías, transformaciones y misterios fonéticos. Un Cejador, un Bonilla San Martín, ó un Alemany, serán siempre más útiles en la Academia que fija, limpia y pule que cien Rubenes y trescientos Machados, y medio millar de Villas Espesas. La intuición es cosa admirable para componer versos; pero para conservar el idioma, es preciso algo más. Nuestros poetas no suelen ser Horacios, y aún apenas si van para Cátulos. No les caerían bien las casacas. Y ello, probablemente, es un bien.

Y, en verdad, no es cargo envidiable el de académico si se tiene en cuenta su función, áspera y desabrida, de fijar el idioma. Semejante tarea viene a ser algo así como clavar la rueda del tiempo. Porque el lenguaje cambia a despecho de toda reglamentación oficial. ¿Quién se acuer-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. JULIO DEL ROMERO Y DE LEYVA

Notable periodista español, residente en Buenos Aires, y que ha hecho en los principales periódicos españoles y argentinos brillantísimas campañas en favor de los intereses de nuestra patria

da de las palabras *Alfolí*, *Alhurreca*, *Aliaca*, *Alienígena*, *Almelga* y *Almocaf*, que están en una sola página de nuestro Diccionario? La mi-

NOTAS POÉTICAS

MANOS DE JAZMINES

Peregrino que corres los diversos senderos de la vida, cuajados de infinitos abrojos:
¿qué fué de mi princesa, la de los dulces ojos más radiantes que soles, más lindos que luceros?

Tú que sabes la historia de aquellos caballeros de la espada en el cinto y el sombrero de airón, tú que tienes la venia de santos milagrosos y hundiste tus sandalias en aguas del Cedrón,

relata la leyenda de aquella dama hermosa que vi tan gayamente en mis sueños de rosa y que de mi memoria se perdió en los arcanos,

dejándome tan solo, su esfinge estatuaría, el rumor de sus labios diciendo una plegaria, alba como el aroma del jazmín de sus manos.

LUIS DE CASTRO

tad de este libro pudiera muy bien ser impreso aparte, con este título expresivo: «Lista de palabras que no lo son.» En cambio, ¿cómo no admitir como usuales *Dinamo*, *Boycotage*, *Esquirol*, *Sleeping*, *Lock-out* y otras mil que están diariamente en bocas de las gentes? Un idioma intangible será una gran cosa cuando haya una vida inmutable debajo del cielo. Entre tanto, el papel de académico será un tanto desairado y difícil. Consistirá en reunir palabras muertas y clavarlas con un alfiler, como los coleccionadores de mariposas, mientras otras vuelan por entre las flores libremente y agitan sus trémulas alas a los rayos del sol.

Por su parte, las ciencias complican el lenguaje hasta el punto de hacer necesarias grandes enciclopedias que no pueden ser obra exclusiva de literatos y menos de literatos que son consagrados cuando ya ven palidecer el ocaso melancólico de la vida. Un lenguaje para rezar nos lo da ya el Kempis. Los Rostand, los Barres, los jóvenes de espadín y casaca verde son muy raros, y, además, como dijo el poeta de los niños precoces, viven poco.

Y es en la juventud cuando tiene valor positivo toda consagración ideal. Doblada la cumbre de la vida, llegado, sobre todo, el momento en que todas las flores se marchitan y en que todas las sonrisas se hielan, un uniforme de Académico tiene algo de burlesco disfraz. Era en los albores de nuestra inteligencia cuando en nuestros hombros hubiera tenido aires y gallardías de clámide; era entonces cuando la consagración hubiera servido a endulzar las tristezas de los progenitores doloridos y el laurel a adornar las sienes de las adolescentes enamoradas. Pero después... Nada hay más amargo que las vanaglorias tardías. Aquellos para los cuales las hemos deseado desaparecieron de entre nosotros, llorando tal vez nuestro fracaso y nuestra triste mediocridad. Por eso, los jóvenes que censuran a la Academia son los que sueñan con sus aterciopelados sitiales. Los viejos saben que, en las postrimerías de los genios, todas las glorias son malsanas, como el tesoro de los Niebelungos. Un cargo nuevo es, a lo sumo, un renglón más para el epitafio, y sería una insostenible ironía encargar de conservar el idioma a quien ha aprendido en fuerza de lágrimas los versículos de Isaías que nos hablan de la fugacidad de todas las cosas, en acentos que, pasados los siglos, también son fugaces.

ANTONIO ZOZAYA

«ASAS»

Orlando Marçal, joven y cultísimo literato portugués, ha publicado recientemente un bello libro de cuentos que por el interés de las narraciones, por la galanura de la forma y por la amable sinceridad que en ellos palpita, son la prueba más elocuente del arte exquisito, de la sencillez y el buen gusto que la crítica de todos los países ha reconocido en tan notable escritor. Orlando Marçal que, además de un prosista excelente, es un poeta inspiradísimo, merece el tributo de nuestra entusiasta admiración por su libro «Asas», que así se titula el tomo de cuentos, razón de estas alabanzas, en el que un estilo incisivo y brillante, con luminosidades de color que evocan el recuerdo del gran Eça de Queirós avalora la indiscutible originalidad de las ideas.

CRÓNICAS TEATRALES

«La prosa de la vida» en el ambiente escénico.—«La volatinera» y «El premio Nobel».—Evocación de «Electra».

El enunciado del Sr. Asensio Más, hecho comedia, ha tenido recientemente práctica confirmación. La tesis del comediógrafo de Lara, parecía, en verdad, el alegato de otras dos obras nuevas, «derivadas», para mayor dolor del ingenio ajeno, y estrenadas poco antes que *La prosa de la vida*.

¿Qué establece el Sr. Asensio Más en su comedia? La necesidad primordial de vivir, aunque sea preciso ahogar ó truncar las ilusiones predilectas. Esto de la ilusión le deja perfectamente tranquilo al Sr. Asensio Más. Conciso y rectilíneo, el autor modifica la segunda parte de la célebre locución, afirmando, tan sólo, los imperiosos mandatos del sostenimiento físico: «Primero vivir y luego... seguir viviendo». Porque no se trata de aconsejar una degustación lo más intensa posible de la vida, llevándonos al jardín epicúreo ó haciendo que los personajes de su fábula caminen por sendas aromadas de placer, ávidos de sensualismo, coronados de rosas, y envueltos en púrpura del triunfo. ¡Oh, no! El vivir de que habla es el bajo vivir, el que se relaciona con los modestos menesteres económicos. Si hubiéramos de concederle localización orgánica, habríamos de fijarnos en el estómago, apenas en el cerebro y de ningún modo en el corazón. *La prosa de la vida* es título de suficientes elocuencias...

Hay un momento, sin embargo, en el que la comedia pretende elevarse abandonando su misera ecuación. Montoya, el personaje central, es solicitado, en opuesto sentido, por dos amores igualmente poderosos: el amor á la obra artística y el amor á una mujer. Esta, actriz sugestiva y ambiciosa, pedirá para satisfacción de su orgullo que Montoya cercene sin piedad, podando las mejores escenas de aquel primer drama en el que puso todos sus mozos entusiasmos de artista. Quiere lucirse ella sola, con perjuicio evidente de una odiada compañera. Montoya, enamorado y esclavo, accederá á la mutilación, y el infeliz drama, perdidas sus potencialidades y apartado de sus cauces de belleza, caerá estrepitosamente en el fracaso.

El Sr. Asensio Más optó por el vencimiento del amor humano sobre el amor ideal, y no hay razón para oponerse. Su protagonista tiene veinticinco años, y la primera aventura sería puede deslumbrar más que todos los esplendores de la gloria. Por eso, si la comedia insistiese; si lo que es un accidente de la acción constituyese la acción misma, y el amor hubiese entrado decididamente en el análisis de aquellas almas y de aquellos amores, *La prosa de la vida* sería una comedia interesante. La crueldad posterior de la actriz jubilando á Montoya después de la derrota y aceptando los galanteos del viejo abonado millonario, bastaba á justificar el título «prosáico». La «prosa» entonces estaría en la venta de aquella mujer, indigna de ser ofrendada con la más leve sensación, en tanto que el desdichado Montoya iría á ampararse en el sagrado refugio de su arte.

Ocorre, precisamente, lo contrario, y la producción del Sr. Asensio Más toma rumbos generales muy curiosos para el conocimiento de la psicología de nuestros autores. *La prosa de la vida* será, en realidad, la prosa de los actuales ambientes escénicos. Montoya, desolado, aprueba las proposiciones de su amigo Peñita, un arbitrario inventor de incongruencias «sicalípticas», que vive jubilosamente por dos motivos: el de ganar

dinero en abundancia con sus engendros y el de tener vacía en absoluto la mollera. Angustiado por la miseria, Montoya renuncia á sus proyectos de grandes obras para colaborar con Peñita en una quisicosa que, por llamarla de algún modo, la llamarán «El ganso del estanque». Véis que no sólo se establece que lo primero es vivir, sino que se matan las aspiraciones redentoras. El protagonista comerá desde aquel instante, vestirá bien, y logrará con el brillo del oro, como el viejo abonado de la historia, los favores femeninos. ¡Vivirá plenamente, en fin! Ahora, obtened la conclusión, sabiendo que Montoya no buscará el pan de los suyos por otros caminos que dejen á salvo la probidad de su pluma, en espera de mejores días que le permitan servir sus anhelos



ÚRSULA LÓPEZ

Popular tiple de zarzuela, que, después de una brillante campaña en la Argentina, ha regresado á Madrid

espirituales. ¿Para qué? ¡Si el asalto de los escenarios es el procedimiento más cómodo y fructífero! Porque la posible ironía del desenlace fué destruida á la par por las causas de la catástrofe. Montoya no presentaba ya su drama, la obra honrada y transcendente, sino los restos amorfos y deshulvanados que buenamente quiso respetar el estúpido egoísmo de la cómica.

El Sr. Asensio Más ha hecho sencillamente un alar e plausible de franqueza que convenía recoger. Ha llevado á una comedia la teoría corriente en los saloncillos, predicando sobre la marcha. Y casualmente, *La prosa de la vida* ha coincidido en el tiempo con otras novedades, como se apuntaba al principio de estas impresiones. Un escritor de mucho mérito, Joaquín López Barbadillo, había estrenado poco antes en el Cómico *La volatinera*, y aunque este autor no tenga semejanza alguna con el caso que expone el Sr. Asensio Más, pues además de no haber profanado su pluma, suele orear ciertos teatros con ráfagas de buen gusto que les son muy necesarias, quien como él tiene talento y cultura para empeños dramáticos originales de importancia, no debiera asemejarse á otros, claudicando en arreglos como este de *La volatinera*, donde la preocupación en la hilaridad del público, probada al convertir en complicado vaudeville regocijante una vieja é inocente comedia, ponía en riesgo hasta el buen éxito. A Barbadillo no le sería posible la renuncia. Se lo impediría, aun á su pesar, el mismo aristocratismo de su temperamento, que al cabo le ha de hacer huir de nuevas humillaciones ante

la deplorable prosa del aplauso fácil. En cambio, á los Sres. Arniches y Abati les sería difícil olvidarla. Más enterados que el Peñita del Sr. Asensio Más, piensan, no obstante, como él: «Seguir viviendo» entre el retruécino y las «derivaciones». Capturar un asunto grotesco y retorcer despiadadamente el diálogo, puesta la mirada en el número probable de representaciones. ¿Supone otra cosa *El premio Nobel*, estrenado en la Comedia? Todavía en *La pobre niña* animaba al Sr. Arniches una sana intención que nos apresuramos á señalar. Pero en las bufonadas y en los saltos de *El premio Nobel* no hay casi nada.

Queda únicamente, muy diluido, el propósito satírico contra la pedantería pseudo-científica, iniciado en la obra original. Pero los señores Arniches y Abati consiguen hacer reír. Cosquillearán en vez de ampliar el ánimo en gratas serenidades con contrastes ó amenidades paradójicas de posibilidad efectiva, pero harán reír. ¿Es extraño, por tanto, que la «prosa» mande en la vida escénica y que, obedientes, se dispongan las direcciones á exhibir enormes saldos de adaptaciones cómicas?

Así y todo, mientras la tesis del Sr. Asensio Más sintetizaba el ambiente, D. Benito Pérez Galdós recibía desde el tablado del Español el homenaje admirativo de sus contemporáneos. ¿Pretexto? La reaparición de *Electra*, evocada á los doce años del estreno por Matilde Moreno y Francisco Fuentes; obra en la que el maestro sostiene con vigor de combatiente sus credos ideológicos y estéticos. Se aplaudía la exaltación ideal que infundió vida á su obra toda, exaltación consoladora de las protestas sacrílegas con que en fecha vergonzosa para todos menos para él fué acogida *Realidad*. ¿Sin esa gran fe interior acaso se hubiera producido *El abuelo*, la gigantesca producción? Y el cronista ha querido anotar que la idealidad era mantenida, en la declinación de su vida de trabajo, por Galdós, una noche en la que el resto de la escena madrileña estaba dedicado á divagar, como el aplaudido comediógrafo de Lara, sobre la «prosa» y los «prosadores».

José ALSINA

ÚRSULA LÓPEZ

Úrsula López, la popular tiple cuyos lujos dieron tanto que hablar cuando por primera vez se presentó al público de Madrid, y cuya hermosura y arte le proporcionaron pronto generales simpatías y calurosos aplausos en las varias temporadas y en los distintos escenarios madrileños en que lució sus facultades, ha hecho en la capital de la Argentina una larga, brillante y provechosa campaña.

Durante varios meses actuó como estrella de una Compañía de zarzuela en el Teatro de la Avenida, cautivando al público con sus donaires y sorprendiéndole con el lujo de su presentación, verdaderamente suntuosa. Después actuó en Montevideo, y para descansar de tan prolongada campaña ha venido á Madrid, donde pasará unas cuantas semanas invirtiendo el tiempo en la formación de una gran Compañía, con la que volverá á Buenos Aires y hará después una tournée por las varias capitales de América.

Noticiosos de su llegada á la corte algunos empresarios, se han apresurado á hacerle proposiciones para que trabaje en Madrid; pero la bella tiple, decidida á disfrutar de algún descanso, no ha aceptado contrato alguno hasta la fecha, y es posible que si no se deja convencer por los tentadores ofrecimientos que le han hecho, no pueda tener el público madrileño la satisfacción de aplaudirla por ahora.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

VULGARIZACIONES
CIENTÍFICAS

Evolución y muerte de la Tierra

En nuestro penúltimo artículo (1) dejamos a la Tierra ya constituida en planeta autónomo, revestida de su costra de piedra, hirviendo en su seno, y envuelta en una atmósfera abrasadora compuesta de toda clase de gases. Es el prólogo de su vida, fecunda en estupendos episodios, cada uno de los cuales se señala por millones de años. Poco a poco la corteza acrece en espesor, formando una divisoria entre el fuego interno y la atmósfera. Esta se enfría lo bastante para que se precipite el vapor de agua en lluvias torrenciales. Más tarde la costra sufre contracciones en cuyos pliegues profundos se reúnen las enormes masas líquidas, dando con ello nacimiento a los océanos, mientras que en las regiones árticas emergen, altivas, las cimas de un primer círculo de montañas.

El ácido carbónico que aún satura la atmósfera retarda el enfriamiento, pero al fin se establece la complicada maquinaria de los vientos, de las lluvias periódicas, del constante morder de las aguas sobre las pendientes abruptas con la consiguiente erosión de las grandes masas pétreas. La Tierra entra en la fase de su existencia que atravesamos. Cuando la temperatura de los primeros océanos desciende alrededor de los 60 grados, la vida se hace posible en el seno de los mares, y entonces aparece el primer organismo, rudimentario, elementalísimo, pero ya animado por el soplo divino creador.

En tanto que los vegetales evolucionan sobre el regazo fecundo de las tierras vírgenes, que los océanos y las selvas se pueblan de seres vivos cuyas formas se complican, la Tierra continúa viviendo su vida independiente engalanada con el espléndido atavío que ella misma se elabora en el taller inmenso de la Naturaleza. La superficie terrestre se reduce, se deprime, se disloca, se hunde, se eleva, se hiende, y agitada sin tregua bajo su inmovilidad aparente, confirma de mil modos la permanencia y el incontrastable empuje de las fuerzas que la trabajan. Tan pronto parece experimentar un acrecimiento de los fuegos que en su interior oculta, escupiendo por los cráteres volcánicos torrentes de lava, tan pronto extiende sobre regiones antes cubiertas de lujuriente vegetación espeso manto de hielos. Y todo este gigante trabajo se realiza bajo la mirada benévola del padre Sol, del buen astro protector que también sufre convulsiones haciéndonos experimentar sus efectos.

Porque nadie ignora que el Sol no sólo actúa sobre la Tierra por su atracción y su luz; también obra por la electricidad de que está cargado, por el estado magnético de su superficie, por la polvareda electrizada que proyecta en torno suyo y que alcanza a nuestro planeta. Las variaciones de orientación de la brújula en un mismo punto, las auroras boreales, la abundancia ó la ausencia de esas nubes brillantes del estío llamadas *cirrus*; las oscilaciones en la cantidad anual de lluvia, los terremotos, fenómenos son relacionados estrechamente con la

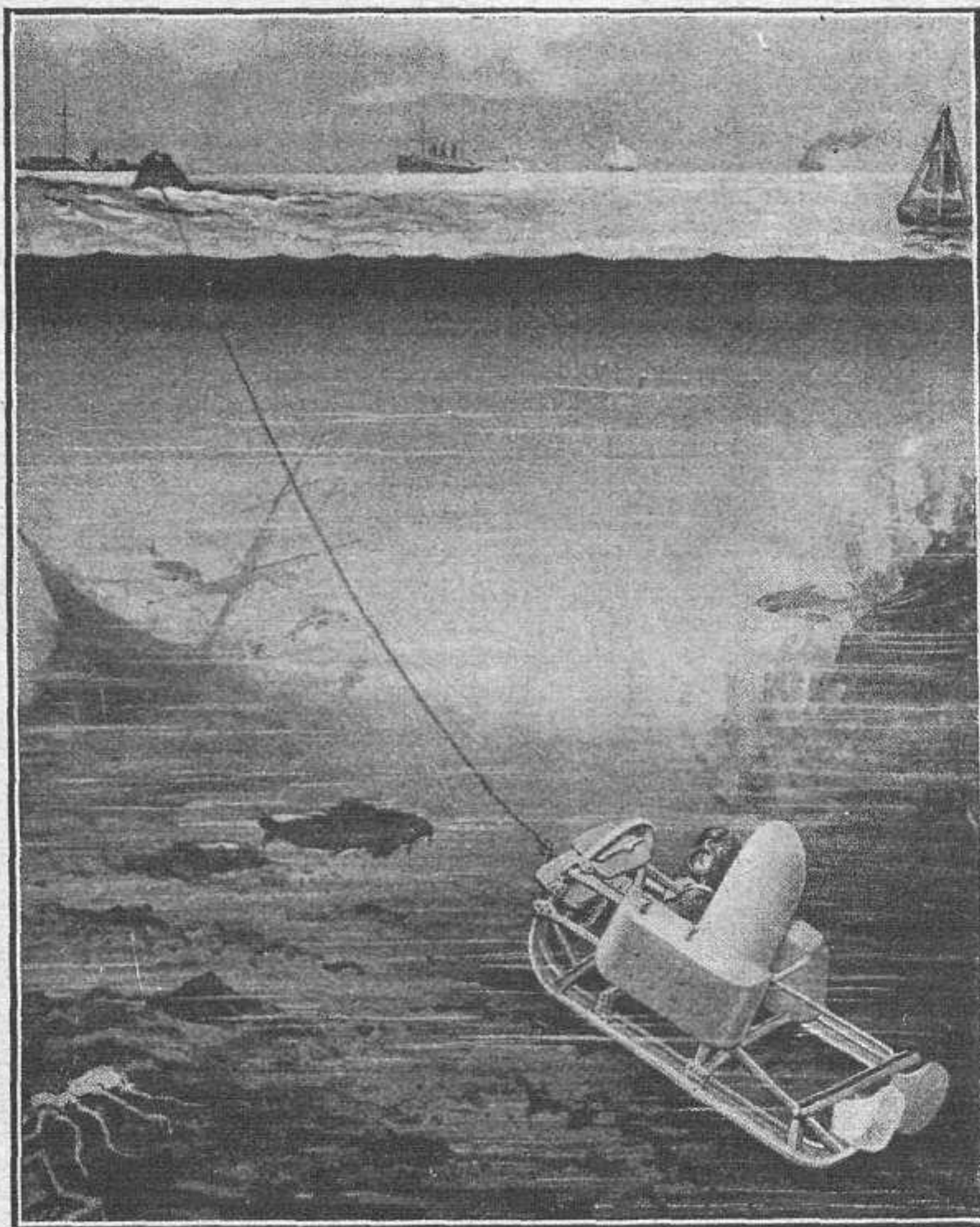
actividad solar que se traduce en el aumento de las llamas colosales de su contorno ó en la aparición de manchas sombrías en la gloria de su disco cegador.

Llegará un día en que toda esa actividad cesará. Ya hará mucho tiempo que nuestros océanos se habrán inmovilizado en blancos acantilados de hielo, sobre los que descienda de vez en vez la nieve del ácido carbónico solidificado, mientras las olas de nuevos mares formados de aire líquido se mecen a sus pies en un ritmo lento y fúnebre. Y el Sol, el ya extinto foco de luz, de calor y de vida, sin otra claridad que la que proyecten sobre su superficie poderosas auroras polares, y llevando aún quizá los últimos vestigios de ese mundo viviente que hoy sostiene, generoso, sobre la Tierra, como lo sustenta sin duda en Marte y Venus, continuará su fantástica y vertiginosa carrera en el espacio, con su cortejo de lúgubres planetas invisibles y mudos, pero ocultando todavía en su seno potentes reservas de energía.

Y llegamos al epílogo del bello ensueño científico de Svante Arrhenius, narrado por Berget.

Según el cálculo de probabilidades, al cabo de algunos trillones de años, la triste comitiva de mundos extinguidos y silenciosos encontrará en su peregrinación sideral otro sistema planetario muerto. El colosal choque engendrará una explosión libertadora de todas las energías latentes; se incendiará de nuevo el espacio inmenso en una hoguera infinita, tornará a formarse la nebulosa, pero en proporciones inmensamente mayores que la que sirvió de origen al sistema, y otros mundos nacerán en el espacio, prosiguiendo el eterno ciclo de la vida.

A. READER



El "sledge", aplicado a la exploración submarina, último invento de la ingeniería norteamericana

MUSEO MATRITENSE

CÓMO NACIÓ LA ZARZUELA

Ello fué bien entrado ya el siglo XVII cuando se vieron en Madrid las primeras composiciones dramáticas con versos intercalados para el canto. Felipe IV, rey gentil y calavera, dado más al bullicio de juegos y saraos que a los graves negocios del Estado, no ahorra medios para holgarse cual cumplía a su augusta persona, y es justo confesar que en este propósito no le ayudaba del todo mal su favorito, el poderoso y magnífico D. Gaspar, conde-duque de Olivares. Ardía en juegos y fiestas el viejo palacio de los Austrias, tan silencioso y conventual en vida de Felipe III, y en ellos reservábase a Talía honrosísimo lugar, porque era el joven rey tan gran amorador del arte escénico, que más de una vez hubo de cambiar las suntuosas vestiduras soberanas por el coturno y la mascarilla de los histriones. Daban harto surtido a estos reales gustos a los pobrecillos poetas que respondían a los nombres de Lope y de Calderón, y cuentan las crónicas que fray Félix, padre de todo género cómico, hubo de serlo también de esta novedad con su zarzuela, *Selva sin amor*, estrenada por los años de 1630.

Sabido es que por este tiempo dió principio aquella maravilla de arquitectura y jardinería que se llamó el Buen Retiro, donde al par de otros lujosos edificios elevóse un hermoso coliseo para solaz del rey y de sus cortesanos. La poderosa majestad de Felipe IV quiso también que en el palacio de la Zarzuela, especie de quinta real enclavada en el Pardo, hubiese su correspondiente salón para las comedias, y a la circunstancia de representarse en él muchas piezas cantadas, debió el novísimo género, sin nombre determinado al principio, este de Zarzuela, tan eufónico y lleno de gracia. Lo mismo aquí que en el palacio del Buen Retiro, la representación de comedias y zarzuelas alcanzó grados de insuperable perfección, y las relaciones que de ellas hacen los historiadores coetáneos parecen capítulos de *Las mil y una noches* orientales. La monarquía mayor del mundo desgajábase poco a poco en manos del favorito, acaso más desgraciado que inepto, y bajo el cetro de oro de su señor, embebido con el ajeteo de fiestas y saraos; pero el arte escénico brillaba con los más vivos resplandores, no quedándose atrás la española zarzuela que, de los cantos sueltos intercalados en el argumento, pasó andando los años a ser toda cantada, como aquella conocida por el melilluo nombre de *La púrpura de la rosa* que se puso en el teatro del Buen Retiro el año 1659 y refociló tanto los oídos del ya viejo y cansado rey y demás séquito palaciego.

Fué esta una época de extraordinario auge para la zarzuela, desgraciadamente interrumpido con el advenimiento al Trono del enfermizo y pueril Carlos II. Madrid tomó un aspecto místico y las obras teatrales sufrieron las más violentas acometidas de severos moralistas y teólogos. La zarzuela, sofocada enteramente bajo la atmósfera poco propicia de la devoción cortesana, no levantó ya cabeza hasta el reinado del primer Borbón, en cuyo tiempo los espectáculos teatrales volvieron a adquirir alguna animación. Comediantes italianos (esos admirables nómadas del arte) trajeron por entonces a Madrid las óperas más

(1) Véase los números 64, 65 y 66 de MUNDO GRÁFICO.

en boga de su país, cuyo primer acobijo fué un mezquino corralero a los *Caños del Peral*, los cuales caños eran unas fuentes públicas y lavadero existentes en un pavoroso hondón que se formaba donde hoy la linda plaza de Isabel II. La decidida protección del rey al género importado por los cantantes italianos, tardó poco en darle digno y propio alojamiento, y así vemos que pocos años después (1730) se levanta en el mismo lugar un hermoso edificio que conservó el nombre de los antiguos y celeberrimos Caños. Y la ópera extraña tuvo ya su buen teatro, mientras que la nuestra, quizá por esto mismo, andaba la pobre de Herodes a Pilatos, sin domicilio fijo, arrastrando una vida lánguida y anodina, pues era en vano querer competir con el género italiano tan favorecido por la protección de los reyes y de las altas clases de la sociedad. Menester es llegar al reinado del gran Carlos III para verla aparecer remozada y llena de nueva sangre: ¿en manos de quién, dirán vuestas mercedes? En las de un admirable pintor de costumbres populares: D. Ramón de la Cruz y Cano, el mayor sainetero de la dramática española. Y la pluma del Goya literario, avezada al diseño de aquellas aguas fuertes que se llaman *El Rasstro por la mañana*, y *La pradera de San Isidro*, escaló las cimas de la mitología para dar al público zarzuelas como *La Briseida*, cuya primera audición celebróse en casa del poderoso conde de Aranda ante la flor y nata de la española grandeza. Al día siguiente (11 de Julio de 1768) hizo el estreno en el coliseo de la Cruz, que estaba como el peor de nuestros teatros de ahora, logrando un éxito enorme, incluso pecuniario ó de *taquilla*, que decimos hoy. A *La Briseida* siguieron otras, como *Las labradoras de Murcia* y *El licenciado Farfulla*, dos pintorescos cuadritos de tipos y costumbres populares.

Este resurgimiento de la zarzuela estancase con la muerte del gran sainetero, y ya no volveremos á verla lucir nuevamente hasta mediados del pasado siglo. *El duende*, estrenado en el Teatro de Variedades el año 1850 con éxito colosal, marca el principio de la nueva etapa, gloriosa para el género zarzuelesco. A *El duende* sigue en el Teatro del Circo (hoy Parish) *Jugar con fuego*, joya sin par, cuya lozanía no han podido agostar sus cincuenta largos años de existencia. El milagro quedó hecho con la obra de Barbieri y D. Ventura de la Vega. Cundió la afición de un modo prodigioso, y entonces pensóse en que era ya hora de que la zarzuela, aposentada al nacer en reales mansiones, tuviese un teatro público digno de sus méritos y glorioso abolengo. Y ve aquí, lector, el origen del primer Coliseo hecho adrede para templo de la zarzuela española, que todos hemos conocido en la calle de Jovellanos.

Inauguróse la noche del 11 de Octubre de 1856 con una cantata alegórica, el estreno de *El sonámbulo*, y otra pieza también alegórica, titulada *La Zarzuela*. Los cincuenta años de vida de este hermoso coliseo forman la mejor crónica de nuestro drama lírico, con sus alzas y declinaciones, que de todo hubo en tan largo período. Género éste que cuando más muerto parece, torna á renacer con nuevo aliento, no es cosa de apurarse al verlo ahora un poco alicaído, por culpa de tirios y troyanos.

El volverá á manifestarse lozano como tantas otras veces, si nuestros autores procuran, es claro, acomodarlo al gusto de los modernos paladares, harto menos fáciles y contentadizos que los de nuestros abuelos.

HERMINIO VEIGUELA



Sres. Soto, Sayago y Naranjo, organizadores del curso de extensión escolar en Sevilla, que ha producido gran entusiasmo entre los alumnos con motivo de las excursiones de investigación arqueológica

FOT. DUBOIS

DECLINO EL HONOR

A mi excelso amigo D. Miguel de Unamuno.

Vea usted que sé leerle. No le llamo maestro. Y no le llamo maestro por dos razones: primera, porque á usted no le gusta que se lo llamen, y segunda, porque á mí, realmente, no me ha enseñado usted nada; digo esto, porque yo nada sé de lo mucho que usted sabe.

En latín sé lo que quiere decir *amén* (así sea); del griego conozco la *i* griega, que es así (*y*); de la *omega* y *alfa*, ni esto, y de hebreo, sé hasta lo que quiere decir *Moisés* (salvado de las aguas); de modo que con estos elementos filológicos, con este caudal de Humanidades, bien puedo llegar á pertenecer á la Academia de la Lengua, antes

que usted, lo mismo que pertenecen otros que están en mi mismo caso; pero en eso consiste toda mi sabiduría.

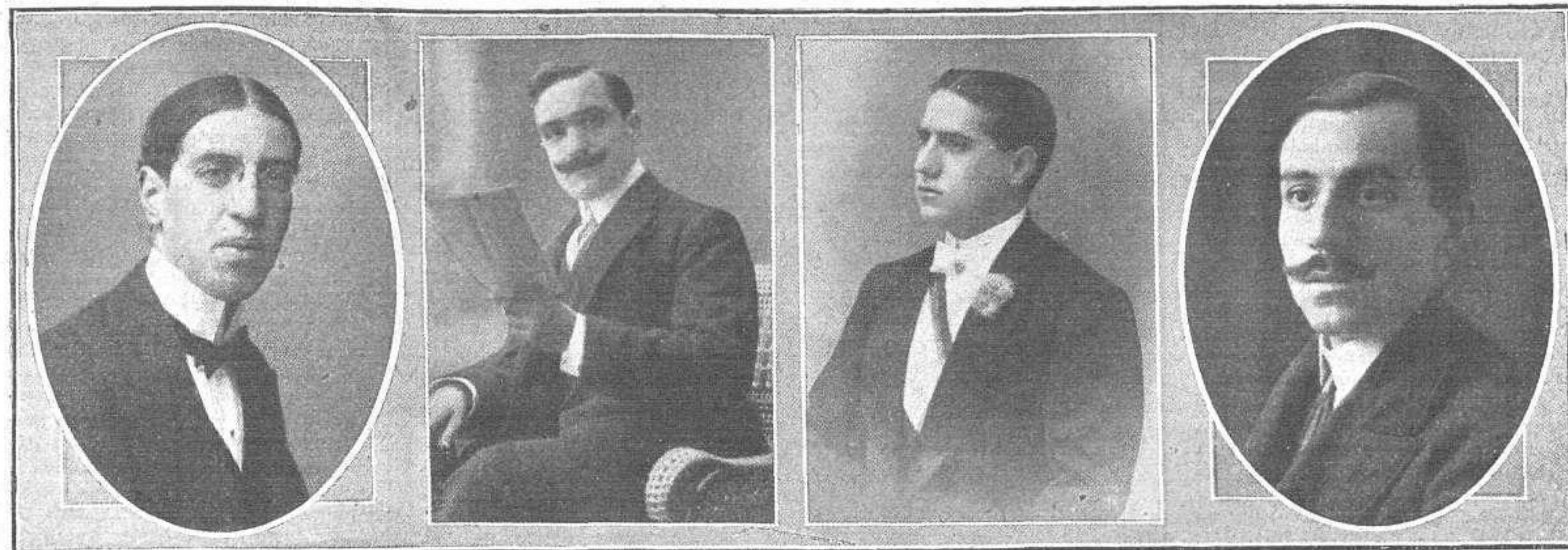
También sabía yo de usted que es un hombre de extraordinario entendimiento, de firmísima y robusta voluntad; pero no tenía la menor idea de su memoria prodigiosa. Teológicamente—no me exija usted más psicología científica que la que se pueda aprender en el Catecismo de la Doctrina Cristiana del P. Astete;—teológicamente, posee usted un alma grande, muy grande, de contrabajo (instrumento, no su tañedor), que es el tamaño mayor de que yo tengo noticia en *materia* de almas. No subrayo por usted, aunque á usted me dirija. Actualmente, y desde mucho tiempo antes, está usted en posesión de las tres potencias del alma en su plenitud culminante. ¿Conque se acuerda usted aún de aquella carta que me dirigió hace cuatro y cinco años? ¡Y yo!

En aquella carta está comprendida mi ejecutoria de nobleza literaria; ella habla, como ningún otro documento, de mi clara estirpe en estos achaques literarios, de mi limpio linaje de escritor, de mi espléndido y rutilante abolengo de hombre de ingenio; por ella se ve que yo, como literato, como *kulto*, como *herudito*, comienzo en mí. Nada de saber nada de nadie, y si se sabe, no se dice, porque lo mismo se puede resultar *herudito* que chismoso.

El *herudito* es un acarreador de famas ajenas, es torpe; adquiere patente de sabio á cuenta de su personalidad, y poco á poco, é insensiblemente, la pierde; luego, más tarde, ve que donde no hay personalidad no hay nada, y donde no hay nada, no hay nadie. El hecho puede tener remedio, pero es muy lento y muy difícil.

En una reunión republicana celebrada recientemente, hablaba el etc., etc., orador D. Melquiades Alvarez y no conseguía levantar el espíritu de las masas ni provocar su entusiasmo; pero se le ocurrió, al final de uno de los períodos, citar una bella frase de Terencio, diciendo que era de Terencio, y la multitud prorrumpió en un aplauso nutrido y entusiástico. La acotación hecha en la reseña, decía: (Delirante, estruendosa ovación). Mi excelso amigo D. Miguel: ¿no es de una candidez y una ingenuidad grandes el procurar que aquellas masas aplaudieran á Terencio, en vez de que le aplaudieran á él? ¿Y si resultase—como puede ocurrir,—que la frase no sea de Terencio, aunque la haya dicho Terencio?...

Esta que parece una digresión, no lo es, porque recordará usted que en aquel artículo que agitó sus iras y le inspiró la carta, me permití yo citar á Eratóstenes, y esta cita fué la que determinó su preciada misiva. ¡Bendita hora! Si yo no me aventuro á citar á Eratóstenes, no se ocupa usted de mí en su vida.



D. FERNANDO MONTERO

Elocuente orador y activo propagandista de la Juventud Liberal de Bilbao, que ha dado interesantes conferencias en esta población y en las de León y Oviedo

D. JAIME B. VILIESID

Reputado odontólogo, autor de un interesante estudio sobre la cocaína, que ha merecido generales elogios de la prensa profesional de España y América

D. FRANCISCO FERRÉS

Académico de la Calazancia de las Escuelas Pías de Barcelona, que ha dado una notable conferencia, en el salón de actos de la Juventud Católica de Selva del Campo

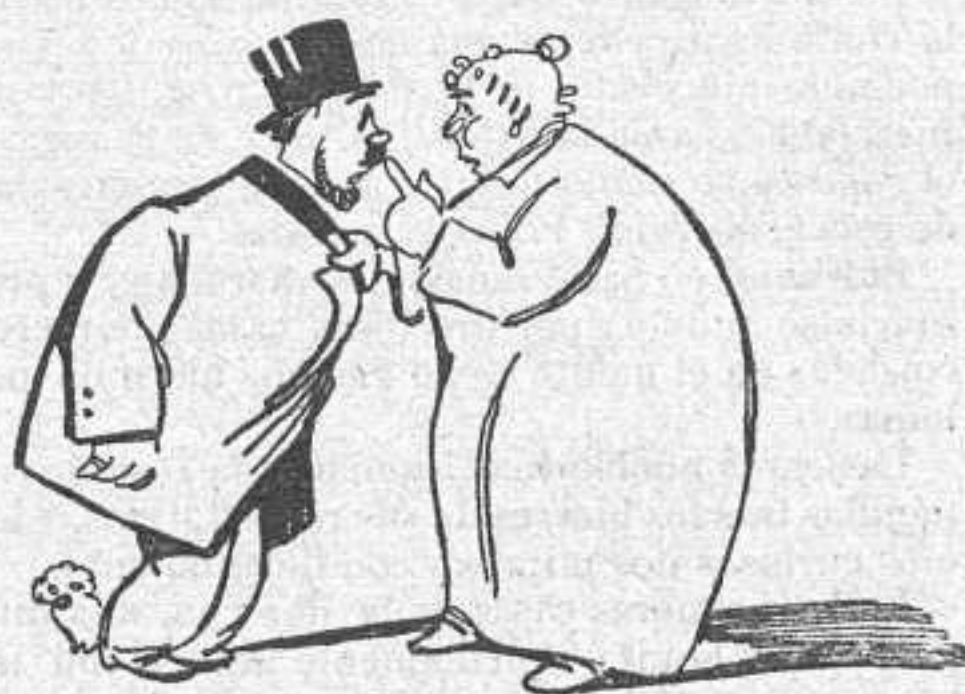
D. CÉSAR PUIG

Distinguido abogado, de Alcoy, que ha sido elegido presidente del Círculo de la Juventud Liberal Democrática, recientemente fundado en aquella población

MATAR A PLAZOS

En Madrid se podrá estar á buena altura, sobre todo desde la torre de Santa Cruz, en algunas cosas, pero en lo de quitar de en medio al prójimo con equidad, aseo y hasta con el aplauso de las multitudes, como en París, en eso, la corte se ha quedado más atrasada que un corista sordo.

Aquí, raro es el día en que el tribunal no echa á la calle á dos ó tres señoras que por un quitate allá de la mejilla ese lunar, han pegado otros



tantos tiros á sus maridos, más ó menos adyacentes.

—¡Vaya una señora guapal!

—¡Y célebre!

—¡Ah!... ¿Es alguna actriz, alguna escritora, la esposa de un ministro?...

—¡Quite usted! Todo eso es más vulgar que el preguntarle la hora á un guardia. Es aquella madame Dupont que no hace dos meses se comió á su marido á la vinagreta.

—¡Qué atrocidad!

—¡Oh! Ha tenido un éxito loco ante el tribunal, y ha habido dos jurados que la han pedido relaciones y otro que la ha regalado un acordeón.

Efectivamente; los crímenes que pudiéramos llamar matrimoniales abundan más que los guisantes, y ya es uso corriente recibir una esquela que diga: «La señora de Normanda tienen el gusto de participar á sus amigos que suspenden sus reuniones de los jueves, por haberse visto precisadas á pegar dos tiros al marido. Las reuniones se reanudarán tan pronto madame salga de la cárcel, donde recibirá de 5 á 7 todos los días á sus amigos.»

Estos, algo molestos por el cambio de domicilio, no conceden mayor importancia al asunto, y á la hora indicada acuden á la prisión, donde toman té y charlan de los asuntos del día.

—De modo que el pobre Sr. Normanda...

—¡Era un cochon! Desde que salió derrotado, Pams había echado un genio imposible. El otro día quiso prohibirme que me pintara de encar-



nado los agujeros de la nariz y me vi en la precisión de despacharle.

—¡Pobre amigo!

—Únicamente lo siento porque no podré estrenar un traje color amanecer el día de la Mi-Careme.

—Se lo pondrá el día de la vista.

—No; para entonces me ha encargado una toilette severa, al par que agradable.

Y ya, de Normanda nadie se acuerda, y todo

son felicitaciones á la heroína que de tal manera ha reivindicado los derechos de su nariz.

Ahora, para facilitar las operaciones de *apiolar* sin grandes gastos, una casa ha tenido la feliz idea de vender revólvers á plazos, y está haciendo un negocio loco.

—¿Quién por 15 céntimos diarios no tiene el gusto de estar continuamente amenazando al esposo?

—¿Dónde vas?

—Voy á la peluquería, porque me ha dicho el jefe de oficina que debo cortarme la barba en forma de perilla.

—¿Y crees tú que yo voy á ir contigo para que me pregunten si me he casado con Artagnan, que ha resucitado?

—Mira, es que el jefe...

—Nada. O me prometes que tu barba tendrá la forma de un abanico, ó prepárate á morir.

Y en cuanto el marido se resiste ¡pum! la señora tira del revólver, del cual sólo ha pagado tres plazos, y ya tenemos otro crimen pasional.

Aquí hay señor que en la oficina aparenta tener un genio peor que el de un gendarme, y que para ir al café y jugar una partida de dominó, se ve precisado á vestirse de apache.

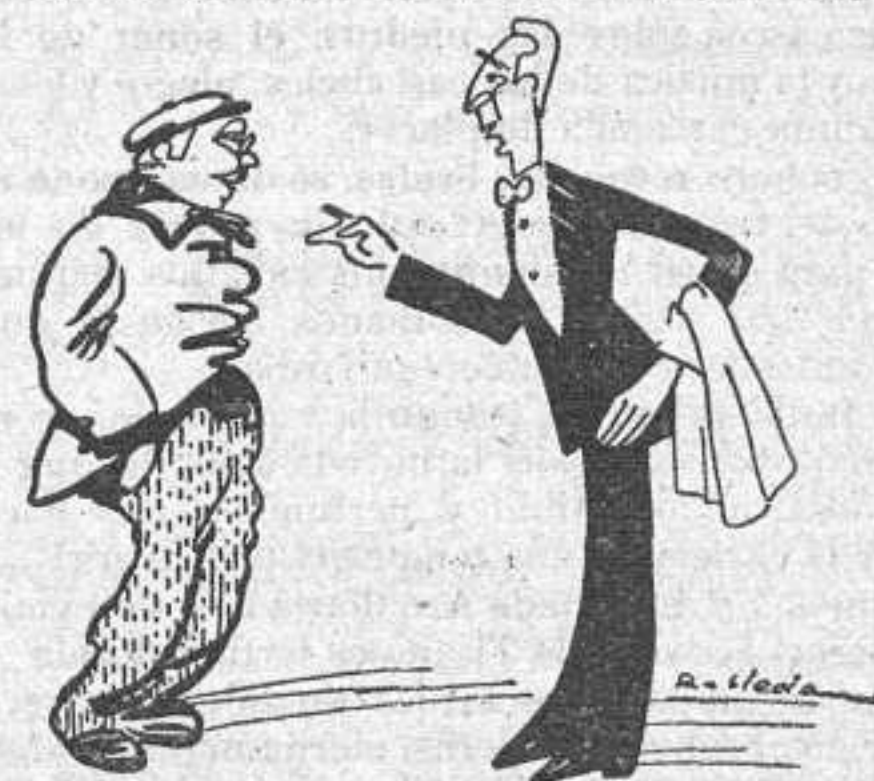
Ayer mismo los camareros cerraron el paso á un individuo que se presentó más derrotado que si hubiera venido á pie desde Marsella.

—¡Atrás; aquí sólo entra gente fina!

—Voy á tomar café. Soy una persona decente.

—Tú eres un golfo.

Entonces tuvo que descubrirse el pobre hombre. Se trataba de un rico banquero que se disfrazó de mendigo ante el temor de que su mujer le matase por concurrir á aquel sitio. ¡Cualquiera



vive aquí casado y pudiendo comprarse los revólvers á 15 céntimos diarios!

En estas condiciones, el marido parisino es una víctima propiciatoria, y la mujer una heroína que aspira á la popularidad.

¡Les digo á ustedes que los jurados franceses tienen una buena pasta!

A. R. BONNAT

París, Febrero 1913.

CANTARES

He mirado, baturrica,
á la Virgen del Pilar
y me ha dicho que te quiera
porque rezas en su altar.

Sin el mirar de tus ojos
y los besos de tu boca
sin tu cariño, serrana,
no se concibe la gloria.

Al instante que yo muera
vas á pedirle á San Pedro,
¡mira si serás celosa!
te dé las llaves del cielo.

Nunca pongas cuando mires
el cariño en la mirada,
que la mirada se pierde,
y en el cariño va el alma.

He dejado de quererte
porque mataste á un gorrión:
el que mata á un pajarillo
no tiene perdón de Dios.

MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZALEZ (hijo)

¡Ah!, se me olvidaba decirle á usted que cuando leí su artículo, intitulado «La oquedad sonora», me acordé del orador republicano y del auditorio. ¡Eso es humorismo!

Dice usted, mi excelso amigo D. Miguel, que bien está purgando aquella carta. La estamos purgando los dos. No se puede usted imaginar los chistes que he sacrificado en mis artículos á la influencia que ejerció en mí aquella carta. ¿Quiére usted un botón de muestra? ¡Allá va!

Hablaba yo, en un artículo, de un señor que me recomendaba unas pastillas para la tos (yo padezco de tos desde niño, no sé si será crónica), y me proponía al contestarle, para mostrar mi gracia (esa gracia que usted, al fin y al cabo, me reconoce á cambio de mi eterna gratitud), y decir una agudeza, que «el día que me decidiera á tomar pastillas para la tos, serían de sublimado, por su indudable eficacia para no volver á toser jamás.» Pues bien; no lo escribí recordando súbitamente los temores á la ingenuidad pública que usted me apuntaba en su epístola. «No—me dije,—no escribo esto, no vaya á hacer el demonio que lo lean doce ó catorce lectores ingenuos que estén acatarrados y se envenenen por culpa mía, y lo que yo quiero que sea una frivolidad, resulte un chiste macabro, catastrófico.»

Pude escribirlo sin temor alguno, fiándome en que D. Francisco de Leiva (una cita, metí la pata) enseña á que se debe leer todo y procurar comprenderlo, cuando dice:

«...Para los ojos, abrojos
son buenos para sacarlos.»

Pero no me fié, porque sé que los ingenuos no entienden á Francisco de Leiva. Consuélese usted con eso, D. Miguel.

Yo mismo, á pesar de usted crearme, honrándome con exceso, en posesión y dominio del alma ingenua del público, puesto que me invita á escribir un ensayo filosófico sobre el particular, tengo cuatro ó cinco amigos ingenuos que utilizo como medidas de capacidad para saber cuándo escribo con *ingenuidad*. Este artículo sé de antemano que no ha de gustarles; pero no me importa; lo doloroso sería que no le gustase á usted. Toda obra de ingenio se escribe en colaboración con el lector; si el lector no tiene ingenio, también el del escritor es nulo. Esto lo sé por experiencia.

Las pruebas de los artículos de usted, en MUNDO GRÁFICO, las corrige nuestro querido amigo Augusto Barrado (de usted y mío) y los atiende yo. A tal señor, tal honor. Los dos nos deleitamos con su lectura y los dos estamos siempre de acuerdo en cuanto á los que han de llegar al intelecto de los ingenuos y los que no han de llegar. Eso usted también lo sabe cuando escribe. ¿Los escribe usted con ingenuidad? Llegan. ¿Los escribe usted con su exquisito espíritu de sutil humorista? No llegan. ¡Si me pasa á mí, que empleo un humorismo franco, diáfano y transparente como materia de fanales! Ahora bien; cuando escribo en serio y broma á la vez, que yo también lo hago con frecuencia, es para que cada cual tome su parte.

Mi excelso amigo D. Miguel, yo estoy dispuesto á hacerle á usted toda clase de favores; es más, estoy deseando poder hacerle alguno, aunque me asalta el temor de que no he de poder servirle nunca de nada; pero no me pida usted un ensayo filosófico sobre cosa alguna.

No tengo el gabinete intelectual preparado para tamañas empresas. Mi laboratorio no es para eso. A mí no me meta usted en ensayos ni en análisis; á mí no me saque usted de estos pequeños experimentos sobre la ingenuidad pública, que se llaman artículos festivos, que me van procurando para pasar mal, y menos mal, mi ratito en este mundo. Declino el honor; puede que sea lo único que sé declinar.

D. Miguel de Unamuno, le comprende y le admira,

FÉLIX MÉNDEZ

Post scriptum.—Cuando me explique usted por qué escribe Kultura con K, porque yo no lo sé, le explicaré á usted por qué escribo *herudito* con hache, porque usted no lo sabe.—Vale.



D. GABRIEL GARCÍA MAROTO

Notable pintor y poeta, autor del libro "La caravana pasa...", publicado recientemente y que está siendo muy elogiado

HABLANDO UN RATO

Por la vega de Triana

—¡Ríá; jaca, ríá!—se oye en la calle el chocar de los cascotes sobre las piedras, el sonar de la fusta, y la música de los cascabeles, alegre y loca, como una carcajada de placer.

El cochero recoge las bridas, se descompone el ritmo del trotar brioso y ante la puerta de mi casa para el coche mientras los caballos inquietos no dan sosiego a las manos nerviosas que poco antes levantaban con gallardía.

La tarde es serena, tranquila y radiante, en el declinar del sol. Bajo la bóveda azul, diáfana y luminosa, el aire tibio y perfumado nos hace sentir la caricia de una temprana primavera.

Vamos a San Juan de Aznalfarache en un viaje de recreo. La vega de Triana es fértil y florida y en las incomparables tardes de Sevilla parece que rien al sol sus praderas, eternamente verdes.

Eladio Borbolla, el simpático concejal sevillano, salta sobre el pescante deseoso de regir el tronco de alazanes. Toma el rendaje de manos del cochero, rasga el aire, acariciador y tranquilo, con la fusta restallante y los caballos escapan veloces entre el aturdimiento de sus campanillas, al sentir sobre los brillantes lomos el estímulo innecesario del látigo.

Pasamos como una exhalación espantando el silencio de las calles estrechas. En las ventanas conventuales que resguarda de miradas curiosas la espesa celosía se agita el visillo sutil recogido por manos pequeñas y blancas como copitos de nieve.

Cruzamos por la Plaza Nueva, amplia y espaciosa. Sus grandes palmeras, gallardas y gráciles, abandonan al viento los anchos brazos caídos en dejadeces de espasmo.

Arqueado el cuello, temblorosas en su dilatación las ventanas de la nariz, tascando el duro freno que las gobierna, las jacas ligeras parecen darse cuenta de la admiración que producen y recogen más aún los brazos y componen más bonitamente el andar brioso.

Dejamos atrás el famoso puente de Triana y el estrépito ensordecedor del puerto. Entramos por la calle de Manuel Carriedo, y en las alfarerías que son gala de este barrio industrial, el sol poniente arranca reflejos metálicos a los vidriados azulejos de abolengo mudéjar.

Poco después nos alejamos de las calles trianasas, con sus mocitas alegres, de ojos picaros y menudo andar y avanzamos por la carretera silenciosa.

A derecha é izquierda encontramos con pequeños intervalos las ventas legendarias, donde es

fama que descansaban de sus fechorías los más temibles caballistas que legaron sus nombres a la historia pintoresca del bandolerismo.

Sentado a la puerta, cruzadas las piernas en abandono, pulsando caprichosamente las cuerdas de su guitarra un mocito flamenco, con los ojos entornados, compone mentalmente una copla de amor. Al respaldo del caserio se escucha el chocar de las cañas cristalinas y un confuso sonar de palabras y risas. El ventero pone un gesto de indiferencia en su cara sexagenaria que ennoblece las patillas blancas.

En el avanzar de nuestro camino se nos ofrece la verde llanura rematada en el horizonte lejano por unas pinceladas de ópalo y de rosa. La vista insaciable abarca la extensión toda de la vega, y el espíritu se siente influido por la grandiosidad de estas soberanas horas vesperales.

Entramos en San Juan de Aznalfarache. Su presencia se anuncia por preciosas casas de recreo colgadas en el monte como blancos nidos de palomas.

Las caras pueblerinas asomaron la rosa de sus mejillas tras los hierros de sus rejas floridas, y los ojos curiosos nos miraban con detenimiento.

En las primeras casas de la derecha, una mujer joven y bonita, sencillamente vestida con un traje negro, trabajaba absorta en su labor. Su perfil pálido, de líneas purísimas, nos interesó a todos igualmente, y cuando iba a asomar a los labios el deseo de que nos detuviéramos para admirarla, Eladio Borbolla, participando de igual sentimiento, corta de repente la carrera del coche.

La parada fué brusca, y la niña bonita, levantando la cabeza nos ha mirado entre curiosos y sobresaltada. Sus grandes ojos negros y profundos, tienen el interés de las ojeras, sombrías como un dolor, y el encanto de una lágrima que arranca el dios de los amores.

En el espléndido amanecer de sus años gentiles, una nube ligera amortigua la brillante aparición de la aurora. La hermosa desconocida ha desafiado con valor nuestra curiosidad impertinente. Nos ha mirado firme y segura, y en lo hondo del pecho nos ha clavado el dardo de sus pupilas negras. Después se ha percatado de la violencia de la situación, y con la majestad de una reina ha inclinado el busto soberano en un saludo de cortesía, y se ha perdido allá adentro entre las flores del patio.

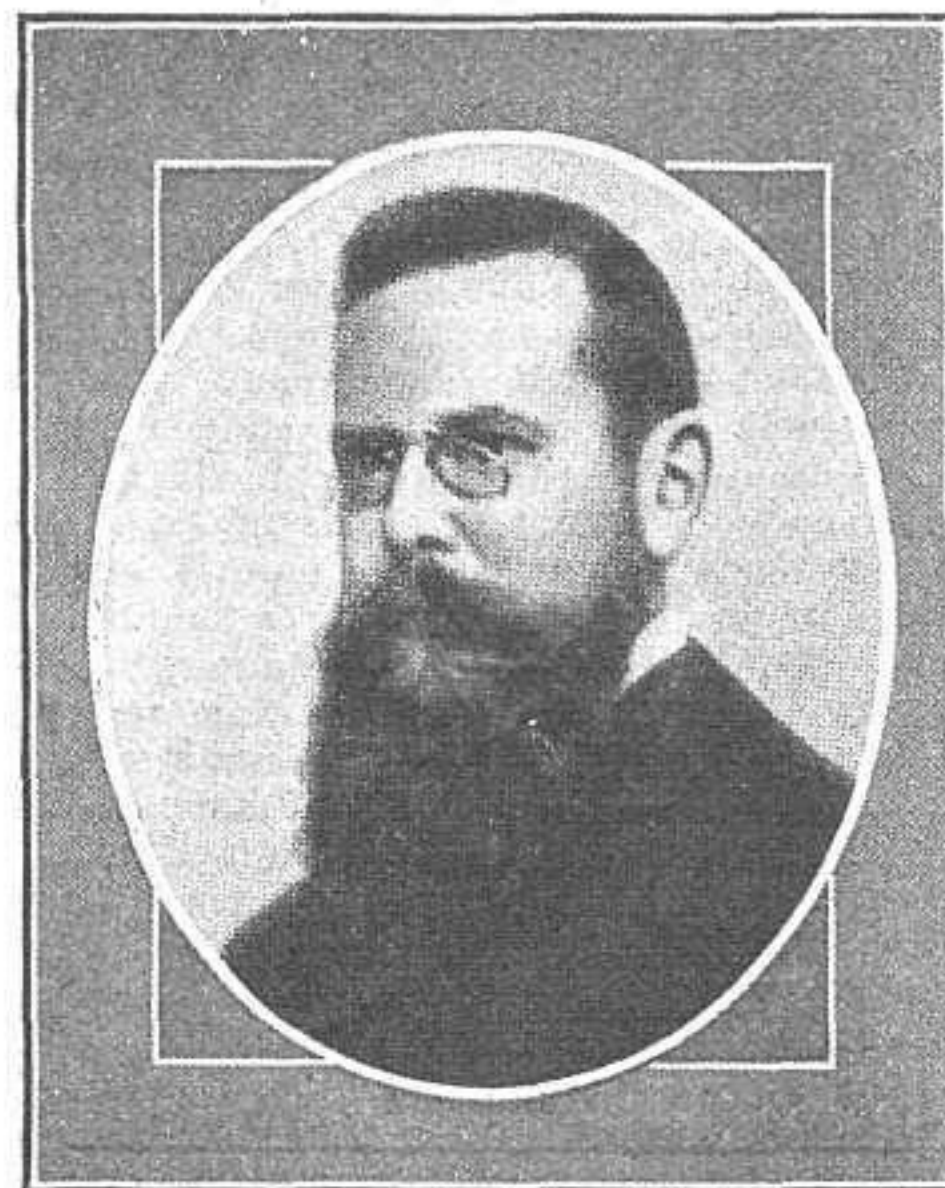
Todos hemos querido hablar del suceso, y todos hemos procurado que no se hable.

Hemos visitado el pueblo pintoresco é interesante, y hemos contemplado desde unas alturas el panorama encantador que ofrecen San Juan y Sevilla, separados por el cauce del Guadalquivir.



F. MIRABENT VILAPLANA

Joven y notable escritor, que acaba de publicar una hermosa novela, titulada "El camino azul"



D. JULIO NOMBELA Y CAMPOS

Ilustre publicista y catedrático de la Universidad de Salamanca, fallecido hace algunos años, y cuya obra póstuma "Labor intelectual" acaba de publicarse

Con afabilidad y cortesía exquisitas nos recibió el jefe de la estación del ferrocarril de Cala autorizándonos para visitar el embarcadero de mineral que es una obra curiosa y utilísima. Atracado a uno de ellos había un gran vapor griego que acababa de cargar. El capitán que apenas conocía el castellano leía un número de Mundo Gráfico. En francés nos dijo que compraba el periódico para aprender el español y mandó sacar de la cámara todos los que llevaba, casi una colección, adquiridos allí, muy lejos, en los distintos puertos del mundo donde hacía escala.

Emprendimos el regreso. Tras la reja de la niña bonita ha brillado a nuestro paso la mirada profunda de sus negros ojos luminosos.

Hemos hablado apenas en el camino. Todos volvemos esclavos del mismo pensamiento y todos nos hacemos la misma pregunta: ¿Quién será?

El ambiente que nos rodea es de paz y de meditación. De lejos parecen llegar sueltos por el aire cantares y alegrías, cálidas promesas y juramentos de fidelidad.

Entramos en Sevilla alumbrada y bulliciosa. Por las murallas almenadas del alcázar asoman de nuevo las palmeras como centinelas que vigilan los secretos de estos jardines de encantamiento.

En la negra oscuridad de un ajimez he visto lucir la mirada fija, incisiva, brilladora de unos ojos negros y dibujarse en la sombra del muro el perfil mágico de la linda aparición de aquella tarde...

Al separarnos estrechamos nuestras manos y nos llevamos todos el mismo pensamiento:

—Mañana voy sólo a San Juan de Aznalfarache.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, a la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

ADVERTENCIA

La Redacción advierte a los señores colaboradores espontáneos que no se retribuyen otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

PALABRAS Y PALABRAS

Campoamor

Una dama nobilísima—la marquesa de Argüelles—ha puesto el nombre del poeta de las *Doloras* en todos los labios. Dormido estaba sobre los corazones que han sentido un poco. Sobre ellos vuela ahora, por la magia de la evocación femenina, recibiendo el homenaje que le consagran cuantos alguna vez se conmovieron con sus versos y sintieron los labios abiertos en una sonrisa y los ojos mojados por una lágrima. Bien está el tributo de esta crónica a la memoria del poeta.

Las musas rindieron al bondadoso D. Ramón todas sus gracias, pero no le dieron fortuna para bautizar géneros literarios. Así lo creía él. Y así lo declaró en el prólogo-dedicatoria de las *Humoradas*, dirigido a Menéndez y Pelayo, «Cuando publiqué las *Doloras*, el nombre pareció demasiado neológico. Salieron a luz los *Pequeños poemas*, y el título fué muy censurado por razones que nunca he comprendido. El nombre de *Humoradas*, ¿parecería también poco propio?». Luego, paladín de sí mismo, tuvo la noble sinceridad de defender la denominación de sus versos. En un feliz instante de humorismo dijo de su propia defensa que era un poco de estética trascendental.

Las disciplinas de una crítica huraña, vestida con empaque de alto coturno, sacudió lindamente los géneros campoamorianos. Alguno de ellos nunca fué comprendido por el genio de un poeta extranjero. Ni lo fué por otros poetas españoles. Pero la dulce miel de los versos llegó a todos los labios y el rayo de su luz, como una saeta, hirió todas las almas. Los «suspirillos germánicos», que eran el espíritu del sencillez cantor diluido en una poesía ligera, precisa, relampagueante, fueron ganando corazones después de hacerlos palpar de emoción. En los ténues hilos de su textura, hadas que dormían envueltas y enredadas en un tejido de oro, llevaban la sal de un epigrama que arañaba como un gato mimoso la melancolía de un cantar de la sierra, la ternura de una copla madrigal.

Eran versos del más bello destino. Reinan en las almas, echar raíces como un árbol divino que a cada Primavera brotase nuevas hojas de emoción y sonrisa. ¿Qué ilusión juvenil, qué novia abandonada, qué viejecito triste, ni qué corazón desposado con el Dolor ó acariciado por la musa Alegría, no había llorado ó sonreído alguna vez con los dulces versos? La gracia sutil, un poco amarga, con luz de amanecer y penumbras de crepúsculo, era caricia de un poeta que sabía que

«en reír y llorar se va la vida». Mariposa del ritmo volaba sin cesar, desparramando el oro de sus alas. Como un rapsoda de la vieja Grecia, el buen poeta llamaba a las puertas de nuestro espíritu para dejar, con el rastro de sus sandalias, sabedoras de todos los caminos, la gloria de una rima inmortal.

Por su espíritu juvenil pasarán los días con un ritmo sereno y apacible de arroyo manso. Ungido con el óleo de todas las ternuras, fué bueno y compasivo. La luz de su alma, como la de sus ojos, tuvo la noble majestad de los campos de Asturias, dulces y melancólicos campos de égloga donde la niebla teje filigramas de encaje y el agua de las fuentes canta una canción de amor y de olvido. Llevaba un ruiseñor en el pecho que lloraba y reía en versos de sutil humorismo. Cuando la vida fué apagando sus ojos y el invierno de su vejez le hizo envolverse en una manta gentil, de borlas verde y gran, como aquella que cubrió los pies de la francesa rubia, los cantares del poeta no perdieron su hechizo. Reinaban ya con soberana majestad en las almas y vibraban como cantos de ronda en todas las rejas. Tenían nuevos encantos y sonaban mejor. Mientras sus ojos se velaban, su espíritu descubría nuevos paisajes de extrañas perspectivas misteriosas y ocultas. Y pudo ser verdad lo que él dijera en un momento en que la *dolora* no quiso sonreír y prefirió llorar con amargura desconsolada:

*Porque dicen que un pájaro en cegando
canta más y mejor,
los ojos le vació como jugando
Cusilda a un ruiseñor.
Y después, ¿cantó más y con más fuego
el ruiseñor? ¡Ah, sí!
Se siente más cuando se está más ciego.
¡Esto lo sé por mí!*

Las *Humoradas* y *Doloras* son el mejor trofeo del poeta. ¡Como que son su propia vida! El alma de Becquer está en las rimas, y el alma de Campoamor está en los versos que Núñez de Arce llamó con cierto desdén «suspiros líricos». Es que D. Ramón pasó la vida yendo y viniendo del epigrama al madrigal, envolviendo la amargura de un desengaño en palabras de estoicismo ó vistiéndolo con flores de ternura la espada de una burla. Mago de la rima, fué también un mago de la sonrisa. Sonrisa que es unas veces como un rayo de luz y de esperanza que alegra las almas como un sol, y otras como un gesto de desdén ó de queja, doliente rictus del vivir. Siempre sonrisa.

Los más gloriosos días del poeta, risueños días anecdóticos, fueron pasando de dolora en dolora.

No gustaba Campoamor de la poesía fuerte, robusta, marmórea y de Romancero. Ni gustaba de las diamantinas estrofas que Núñez de Arce puso en *El vértigo* ó en *La visión de fray Martín*. Cuando leía los versos del cantor de *La pesca*, exclamaba desdeñoso y cruel: —¿Se puede hacer esto sin zancos?—Pero una vez otro poeta, cinceador de un soneto a la gloria campoamoriana leyó ante el cantor de *Los amores de una santa* unos versos del trovador del *Idilio*:

*Risueños y amorosos desvaríos
que encendisteis la sangre de mis venas,
ya tan lejanos de mi edad, que apenas
tengo valor para llamarnos míos...*

Sonó el elogio en palabras de ardiente sinceridad. Y Campoamor le puso fin con estas frases pensadoras: —Pero esos versos, son míos; Quiero decir que eran hechos pensando en mí.

¿No hay en los dardos del poeta el tejido de luz y sombra entre cuyos hilos se enreda la magia de los versos, por mitad epigrama y madrigal? ¿No es así la *Dolora*?

La vida de Campoamor está en los «suspirillos germánicos». Con ellos reinará en los corazones, mientras el amor de la tierra asturiana le vela como a patriarca y señor, tal que Cantabria vela la gloria de Pereda y Provenza se ofrece a Mistral como un regazo.

José MONTERO

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol 6, MADRID,

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

CASA F. PONTES PINTURA
DIBUJO

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1,50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín y Cia., Alcalá, 9, Madrid.

Fosfo - Glico - Kola Domenech



PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Sin rival para combatir la NEURASTENIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, AFECCIONES CARDIACAS, CONVALESCENCIAS, y siempre que sea necesario utilizar un poderoso y rápido reconstituyente.

Muestras, prospectos y certificados autógrafos gratis al autor

B. DOMENECH FARMACIA

Ronda S. Pablo, 71, BARCELONA
PRIMER PREMIO DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 pesetas; 6 frascos, pesetas 21

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.



—...Llego á mi casa, y al entrar en el gabinete encuentro á mi mujer pálida y convulsa... En aquel instante veo á un hombre esconderse precipitadamente en un armario de luna... Saco mi revólver, apunto al mueble...

—¿Y disparó usted?
—...Nó, me arrepentí... ¡Aquel armario era de APOLINAR!
Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"



Catarros antiguos y recientes

Toses Bronquitis

radicalmente

POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

¡GRATIS!!

Con objeto de introducir en España nuestras ampliaciones artísticas, hechas por un novísimo procedimiento, y preciosos marcos dorados, que han alcanzado un gran éxito en todo el mundo, regalamos a cada lector de este periódico durante 20 días

dos artísticas ampliaciones con sus correspondientes marcos dorados

tamaño 69x79 cm. de un valor efectivo de 40 ptas. Sírvese mandar para eso 2 fotografías (nuevas ó viejas), sean solas ó en grupo.

Rogamos á usted no confunda nuestro ofrecimiento con el que en anterioridad á nosotros otras Casas hayan podido hacer.

Nadie como la Sociedad Hermes ha llegado á regalar, completamente gratis, es decir,

sin pagar un solo céntimo

por el retoque artístico y marcos dorados.

El único servicio recíproco que pedimos es que nos hagan propaganda al recibir las ampliaciones, que vienen acompañadas de un extenso catálogo de nuestra Casa. Para gastos de embalaje y transporte es necesario remitir con las fotografías Ptas. 3,90 en giro postal, giro mutuo, sobre monedero ó sellos de correo. Los retratos que nos servirán de modelo serán devueltos intactos.

GARANTIA: PTAS. 5.000

Aunque nuestra Sociedad, legalmente reconocida y de fama mundial, representa por sí misma la más sólida garantía, nos comprometemos á pagar esta cantidad de no cumplir por nuestra parte todas y cada una de las condiciones arriba consignadas.

Sociedad HERMES, Barcelona, Rambla Santa Mónica, 9.
Apartado 493.

CUPÓN REGALO NÚM. 4.016

Este cupón ha de mandarse con las fotografías.

Conforme con su oferta, ruego á la Sociedad «Hermes», domiciliada en Barcelona, Rambla Santa Mónica, 9, hagan dos ampliaciones, artísticamente retocadas, del tamaño natural, con sus correspondientes marcos dorados, bajo la condición expresa de que no he de abonar de mi parte otros gastos que los indicados. En cambio al recibir las ampliaciones me comprometo á hacer la propaganda que exigen. Mando Pesetas 3,90 en por gastos de embalaje y portes.

Nombre y apellido

Domicilio

Estación ferrocarril..... Provincia.....

- 1) Las ampliaciones pueden sernos encargadas las dos de una fotografía ó de dos distintas.
- 2) Si la persona que tiene que ser ampliada está incluida en un grupo, sírvase señalar á ésta por medio de una cruz X.
- 3) Es indispensable escribir al dorso de cada fotografía, con letra muy clara, su nombre, apellido y dirección.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo que envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER

Apartado 355

BARCELONA

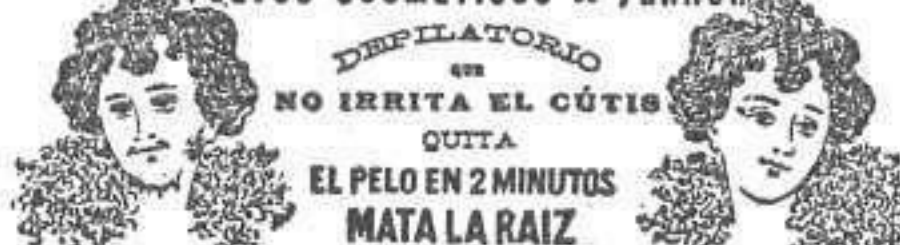
Agente en Almería y su provincia: Guillermo Herrera, Méndez Núñez, 12

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANCH



BORRELL HNOS., Asalto, 52, Barcelona

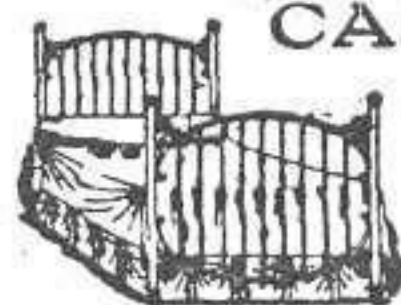
LO REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPANDO 3 PTAS. 50.

DE VENTA

en todas las Droguerías y Perfumerías.

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, **Boulev. St-Marcel, 72, París**, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.



CAMAS DORADAS

FABRICACIÓN ESPECIAL

lo más moderno
lo más elegante
lo más barato

Imenso
surtido.

PRECIOS DE FÁBRICA
34, Calle de la Cabeza 34. Único despacho

PARA MOTORES DE GRAN VELOCIDAD

ACEITE JÚPITER



Inalterable á todas las temperaturas

Insuperable para conservar la hermosura de la piel!
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

Karlsruhe

De venta en las principales perfumerías y droguerías

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

Nueva Máquina de Seguridad
para afeitarse Articulada
con protección contra la punta de las hojas.

DE VENTA: en Armerías, Cuchillerías, Perfumerías,
Quincallerías y en todos los mejores comercios:

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

CRÓNICA GRÁFICA

PERSONAJES REALES

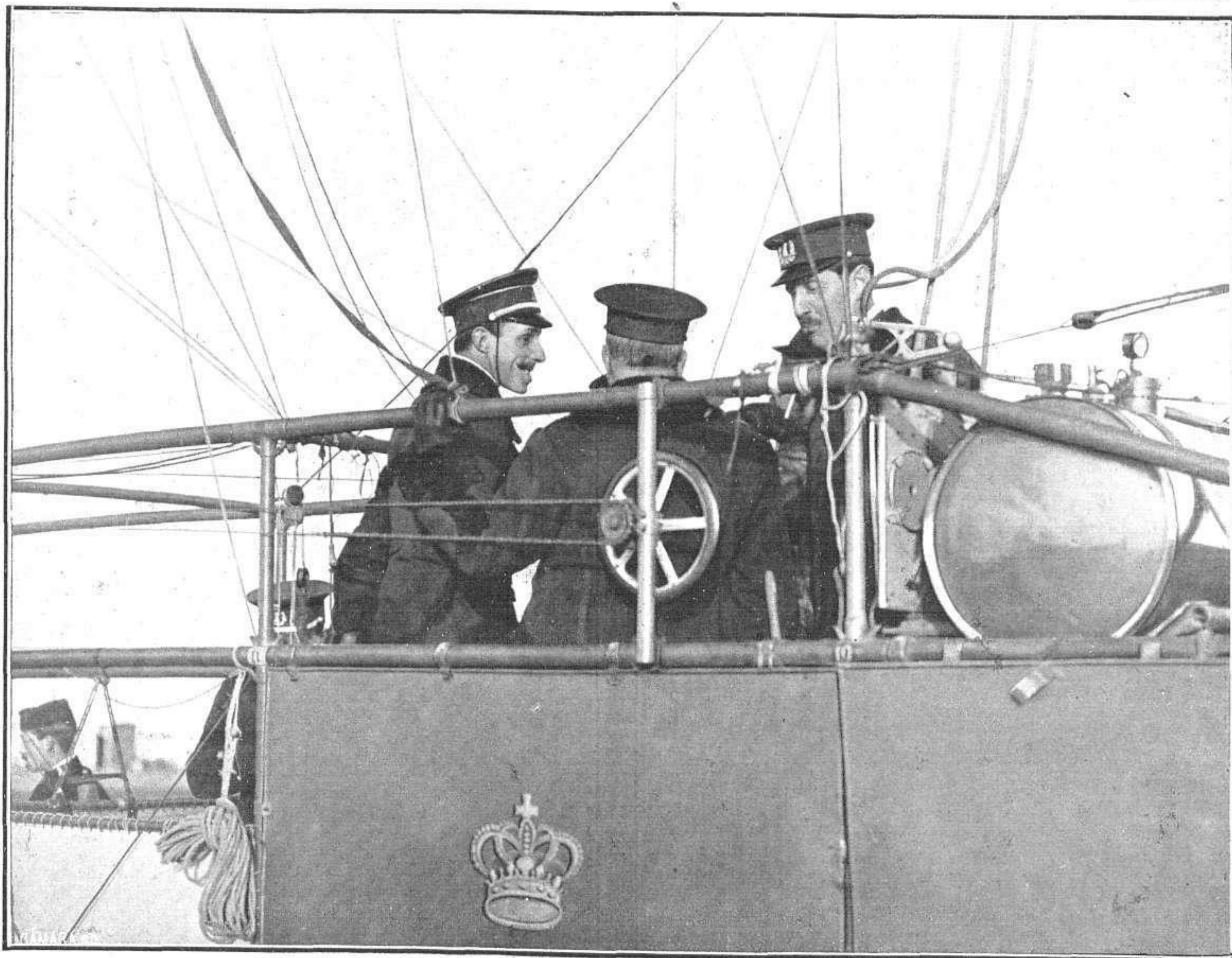


CÁMARA S.C.

LA REINA GUILLERMINA DE HOLANDA CON LA PRINCESITA JULIANA

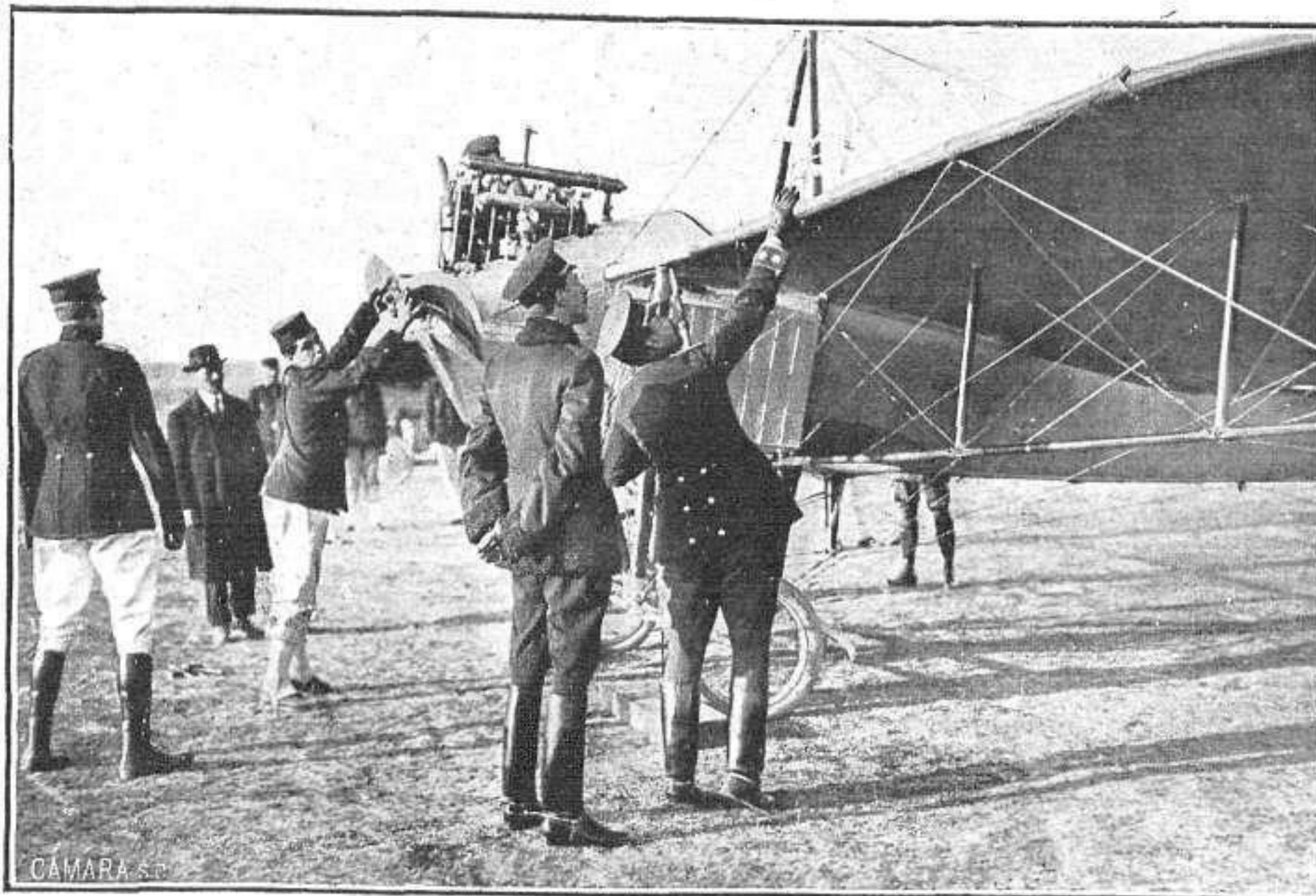
FOT. H. DEUTMANN, REMITIDA POR TRAMPUS

EL REY EN EL AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS



S. M. el Rey, con el general Marina y el capitán Kindelán, en la barquilla del dirigible "España", en el que hizo una ascensión el día 7 del actual

Su Majestad el Rey, que con tanto interés venía siguiendo, con los progresos y trabajos de la Escuela de Aviación Militar de Cuatro Vientos, los ejercicios del magnífico dirigible *España*, uno de cuyos vuelos sobre Madrid, durante el pasado Carnaval, produjo verdadero entusiasmo, realizó el viernes último á bordo de dicho dirigible una excursión aérea. Duró ésta 18 minutos, acompañando al Monarca en la misma el coronel Sr. Vives, el general Marina, los Sres. Villa y Ranley, el Sr. Kindelán, como piloto, y el mecánico Quesada. El Rey, que quedó altamente complacido del viaje, durante el cual



Don Alfonso, con el coronel Vives, examinando los monoplanos adquiridos por el Ejército

FOTE. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

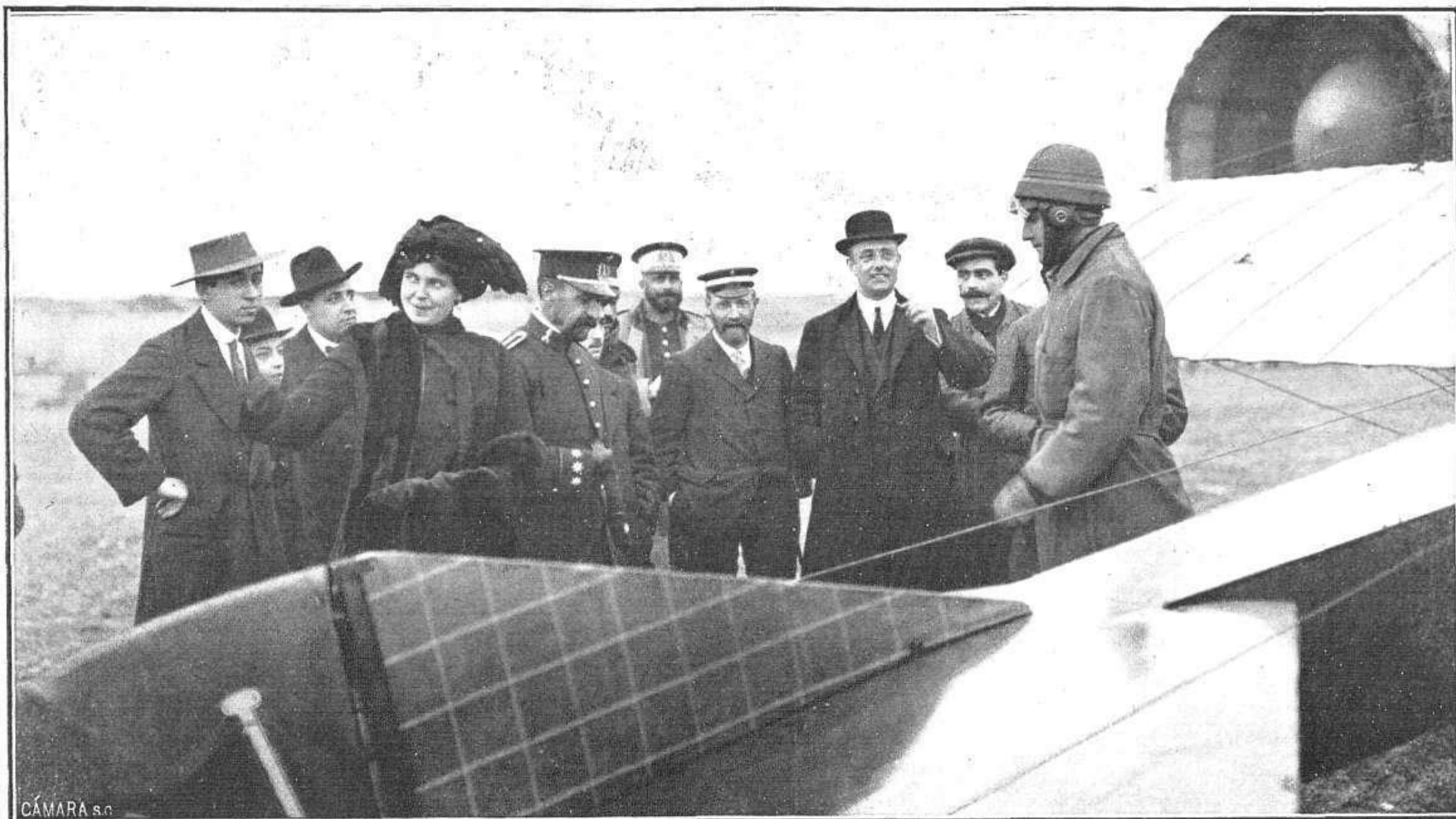
realizó el *España* hábiles evoluciones, felicitó efusivamente al Sr. Kindelán por su pericia. Nuestro augusto soberano examinó también con gran interés diversos modelos de aeroplanos de tipo militar existentes en Cuatro Vientos. Presenciaron las pruebas S. M. la Reina y la princesa doña Beatriz, esposa del infante don Alfonso, que concurre diariamente al aeródromo de Cuatro Vientos para efectuar prácticas de aviación. Al descender de la barquilla S. M. el Rey, el numeroso público congregado para presenciar las maniobras, le ovacionó con entusiasmo por esta nueva prueba de arrojo.

EL REY, TRIPULANTE DEL "ESPAÑA"



S. M. la Reina y la princesa Beatriz en el aeródromo de Cuatro Vientos viendo elevarse el dirigible "España" tripulado por Don Alfonso XIII

EL INFANTE DE ORLEANS, AVIADOR

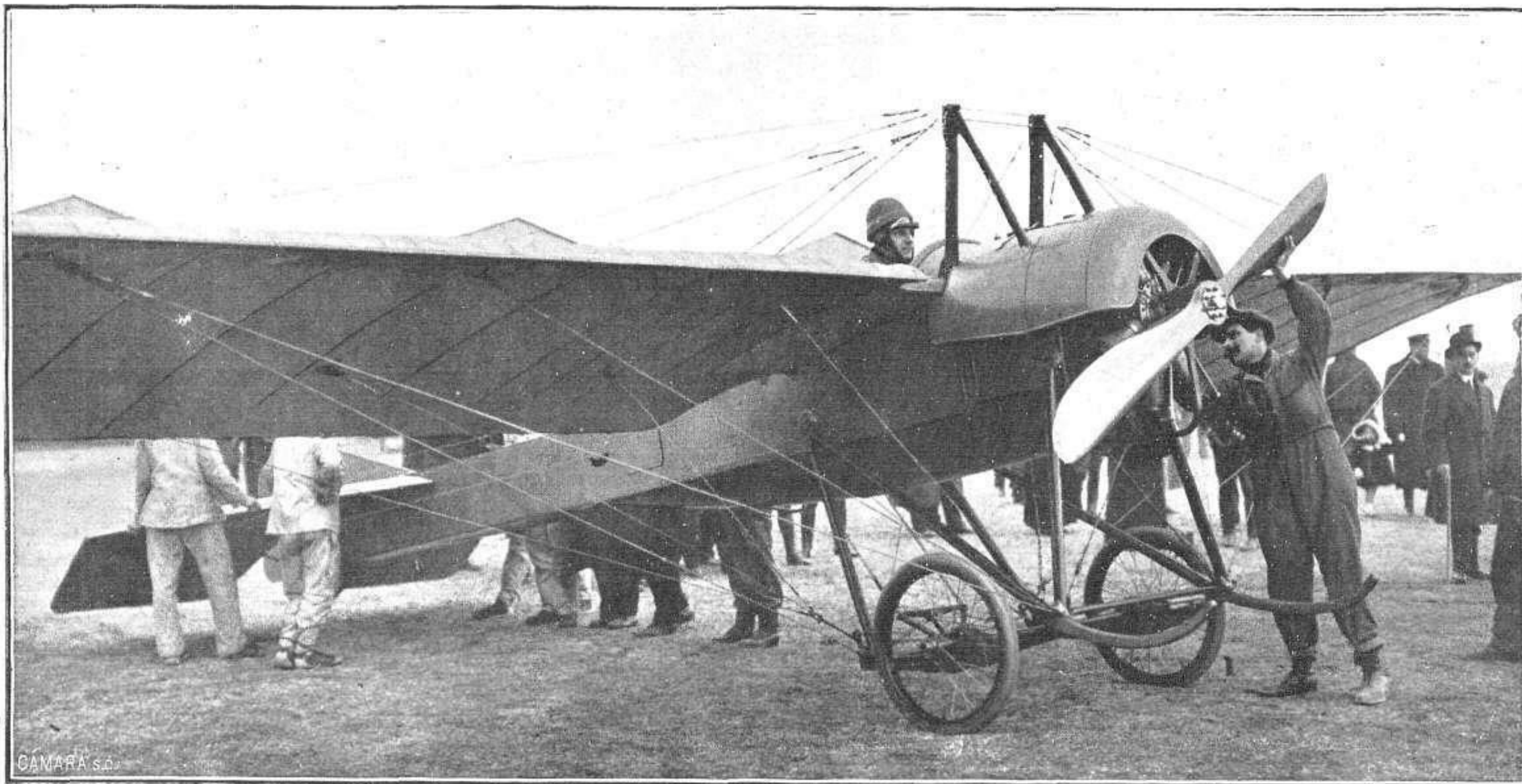


El infante D. Alfonso de Orleans y su esposa la infanta Doña Beatriz en el aeródromo de Cuatro Vientos

Con motivo de las pruebas que actualmente están efectuándose en el aeródromo de Cuatro Vientos con los nuevos aparatos que se destinan al servicio militar, los infantes D. Carlos, Doña Luisa, D. Alfonso y Doña Beatriz han visitado estos días el campo de experimentación.

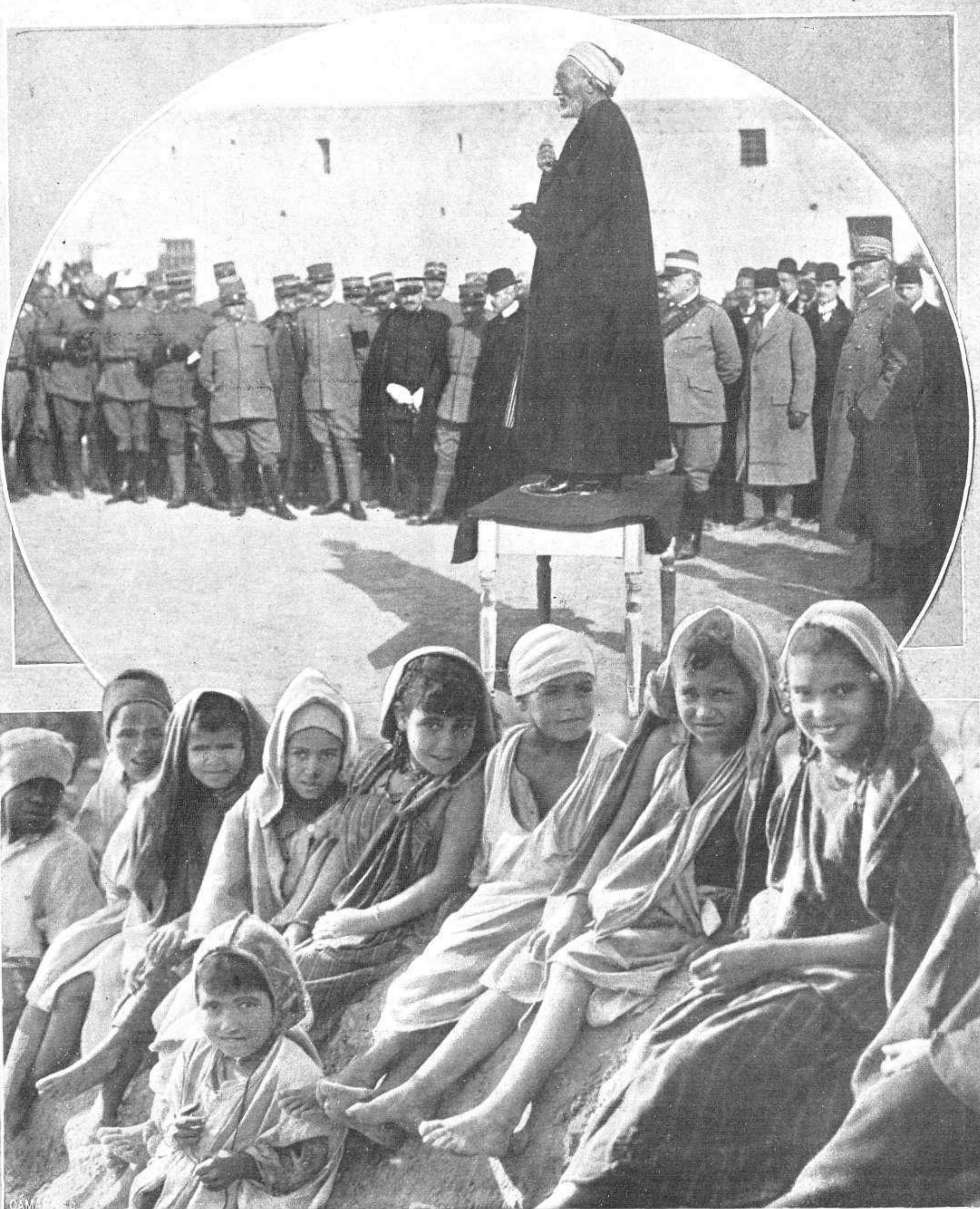
El infante D. Alfonso, que es un experto piloto aviador, y que ha efectuado en distintas ocasiones interesantes vuelos, demostrando poseer un completo dominio del aparato y excepcionales condiciones de valor y serenidad, realizó tardes pasadas, a presencia de su augusta familia, algu-

nos vuelos en Cuatro Vientos, acompañándole en el monoplano el piloto Sr. Prevot. En una de las interesantes fotografías que ofrecemos en esta plana, aparece el infante D. Alfonso en el momento de subir al monoplano para efectuar uno de sus vuelos.



El infante D. Alfonso en el momento de emprender un vuelo

LA TRIPOLITANIA EN PODER DE ITALIA

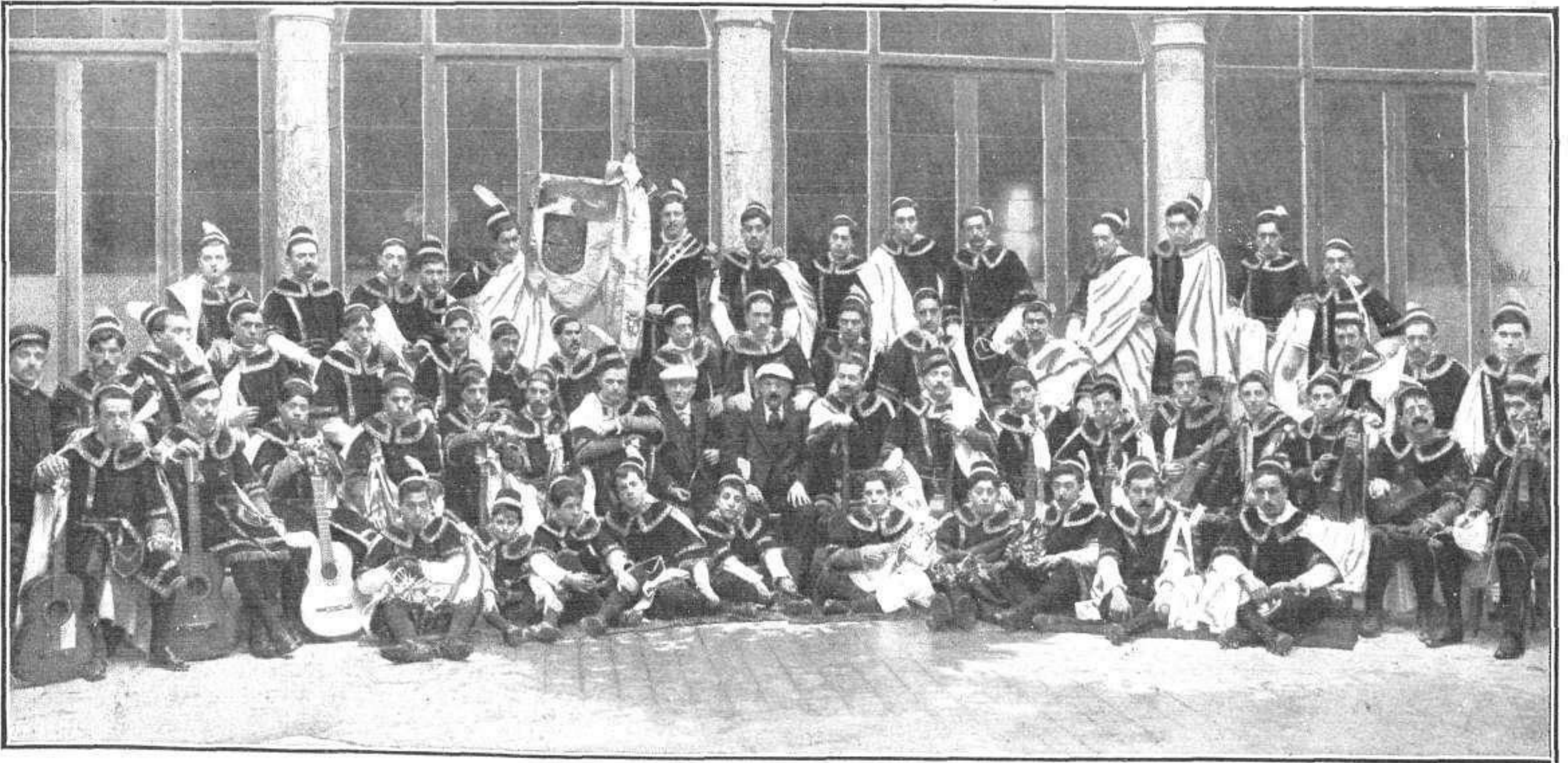


PRIMERA CEREMONIA OFICIAL EFECTUADA POR ITALIA EN EL PAIS CONQUISTADO

El Cadi, jefe supremo del Clero musulmán, arengando á los "Zapties" (gendarmería local indígena) para que guarden fidelidad á los italianos.—Un grupo de alumnos indígenas de las escuelas de "Zapties" durante la ceremonia

FOTS. TRAMPUS

MÁSCARAS Y ESTUDIANANTINAS



Palencia.—Estudiantina organizada en dicha población, que por los valiosos elementos que la constituyen ha merecido unánimes elogios de cuantos han oído sus notables conciertos

FOT. ALONSO



Málaga.—Una parejita andaluza, que ha obtenido el segundo premio en el concurso de Carnaval de aquella población

FOT. AGUILERA



La Tuna Escolar Zaragozana, que ha dado brillantes conciertos para recaudar fondos con destino al Dispensario Antituberculoso, y que actualmente recorre varias poblaciones del Norte

FOT. SÁNCHEZ ROMÁN



Málaga.—Una carreta, que ha llamado justamente la atención en los días de Carnaval, y que obtuvo el primer premio

FOT. AGUILERA



Málaga.—Estudiantina "Andalucía", notable por la perfección con que interpreta las obras musicales que constituyen su extenso repertorio, y que ha obtenido grandes éxitos en las pasadas fiestas de Carnaval

FOTS. AGUILERA



Málaga.—Estudiantina "Amigos del Arte", fundada para recaudar fondos con destino a las víctimas de las inundaciones, y que en los pasados Carnavales ha ejecutado un pasodoble titulado "Mundo Gráfico", que, por su belleza, ha merecido generales alabanzas

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



CÁMARA S.O.

LA MUJER DE SU CASA

FOT. REUTLINGER



SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, acompañados por el obispo de Sión y el almirante Sr. Viniegra y la comitiva oficial, después de efectuada la solemne ceremonia de la colocación de la primera piedra del Colegio de Nuestra Señora del Carmen, para huérfanos de la Armada, que se efectuó en la tarde del 13 del corriente en la Ciudad Lineal

FOT. "MUNDO GRÁFICO", POR VILASECA

LA REVOLUCIÓN DE MÉJICO



PORFIRIO DÍAZ
Expresidente de la República de Méjico, á cuyo favor se hace el actual movimiento



El general Madero, presidente de la República de Méjico, acompañado de un coronel de su Ejército



FÉLIX DÍAZ
Sobrino del expresidente Porfirio Díaz, que dirige el actual movimiento revolucionario



Cabecilla revolucionario

La revolución cunde y se extiende en Méjico, adquiriendo caracteres alarmantes, no solamente por lo que van engrosando las fuerzas que capitanea el sobrino de Porfirio Díaz, jefe del movimiento contra el actual presidente, Sr. Madero, sino también por la tenacidad que muestran los rebeldes en su lucha con el ejército federal. Temiendo que los graves disturbios que están ensangrentando las calles mejicanas lleguen á poner en peligro la vida de los extranjeros, los Estados Unidos han enviado ya á las costas orientales de la nación en lucha, seis acorizados y varios transportes con fuerzas militares. En tanto que los sucesos se agravan, el general Porfirio Díaz, que se encuentra en El Cairo, se propone continuar allí su existencia tranquila.



Jefe zapatista



La Artillería del Ejército federal combatiendo á los revolucionarios



Soldados del Ejército zapatista levantado contra el Gobierno

EL CARNAVAL EN VALENCIA Y SAN SEBASTIÁN



Valencia.—Primer premio de máscaras a pie, otorgado por el Jurado



EL CARNAVAL EN VALENCIA
Primer premio de máscaras en grupo, concedido por el Jurado



Valencia.—Segundo premio de máscaras a pie, otorgado por el Jurado



Carnaval en Valencia.—Carroza que ha obtenido el primer premio

FOTS. GÓMEZ DURÁN



Carnaval en Valencia.—La tribuna del Jurado en el festival



San Sebastián.—Grupo de niños que asistieron al baile infantil organizado por la Cámara de Comercio y efectuado con gran brillantez en el Hotel Reina Cristina

FOT. LECUONA

LOS CURSOS DE "MIMI PINSON" EN PARIS

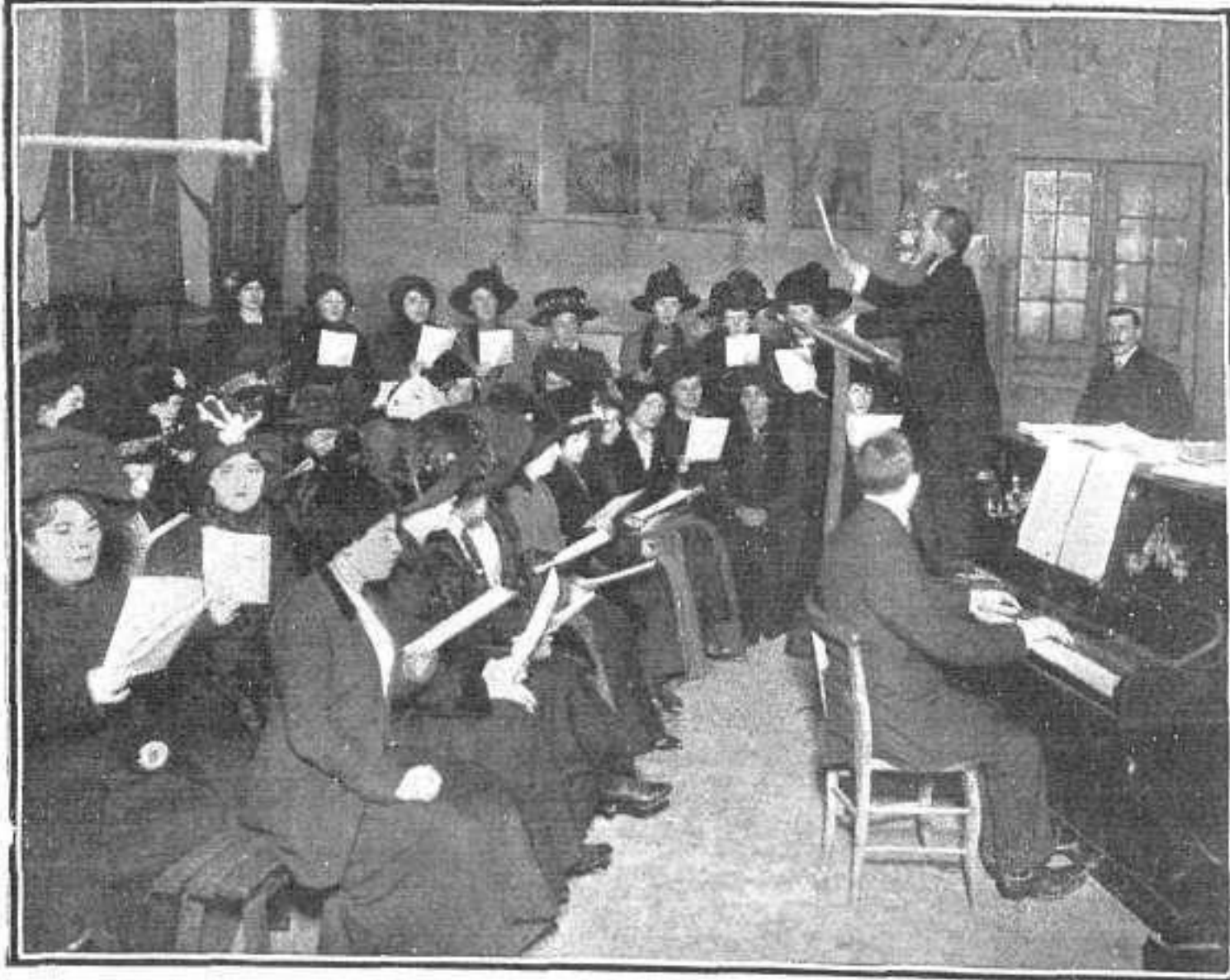
Es una buena obra, una bella y simpática obra social, esta escuela de música y de arte dramático, recién establecida en París con el título de «Cursos de Mimi Pinson», y en beneficio de las aprendizas de modista. Ciertamente, la *midinette*, esta linda y legítima heredera de la interesante heroína de Murger, cuyo eufónico nombre extiende sobre la nueva institución docente un aura de sentimentalismo en extremo simpá-



Clase de posturas y actitudes en la Academia "Mimi Pinson", gratuita para "midinettes", creada en París recientemente

retos lanzados por el vicio triunfante a la modestia y el recato de la obrera joven y bonita, cuya lozanía se agosta en la atmósfera insana del taller.

Era, pues, un deber moral de la sociedad francesa que tan generosa es en proporcionar ocasiones de caída a la mujer pobre, ofrecer a ésta un medio práctico de redimirse de la mediocridad asalariada y de huir de ese triunfo fácil, que es definitiva dolor y lágrimas,



Clase de canto en la Academia "Mimi Pinson", creada en París para dar lecciones gratuitas a las "midinettes"



Clase de baile en la Academia "Mimi Pinson", creada en París. Un ensayo con trajes de época

tica, no había tenido hasta ahora otra protección que la harto interesada que el *vicar monsieur* podía ofrecerle, y de hecho le ofrecía a la salida del trabajo, en esa hora del atardecer parisién, hora todo peligro para la virtud femenina, en la que los escaparates de las joyerías y de los grandes modistos de la Rue de la Paix, son nidos de tentación; cuando los trenes lujosos que descienden, soberbios, por la Avenida de los Campos Eliseos, son otros tantos



La clase de dicción en la Academia "Mimi Pinson", recientemente creada en París para dar lecciones gratuitas a las "midinettes"

para orientarse por los senderos honrados y nobles de la más atractiva y acaso de la más remuneradora de las profesiones: la práctica del arte escénico.

Pero esta educación artística no era abordable a la *midinette*, de jornal escaso y de escaso tiempo libre sino establecida a título gratuito y a horas nocturnas, únicas en que la laboriosa Mimi Pinson se pertenece entera. Y es lo que ha llevado a la práctica una bendita iniciativa particular en París.



Madrid.—Presidencia del banquete de los ferroviarios, celebrado en el Palace-Hotel la noche del 3 del actual, para conmemorar el aniversario de la fundación de la Sociedad de Empleados y Obreros

FOT. SALAZAR



D. José Trujillo
Nombrado recientemente, por Real orden, alcalde de Ceuta
FOT. ESCAURIAGA

La actualidad extranjera ha registrado la nota pintoresca é interesante de la conmemoración de la batalla de Burenval, acto

VARIAS actualidades interesantes ofrece la presente página: entre ellas, el banquete con que los ferroviarios españoles conmemoraron el día 3 del actual el aniversario de la fundación de la Sociedad de Empleados y Obreros, y que resultó una fiesta cordialísima y simpática.



Paris.—La conmemoración del aniversario de la batalla de Burenval. El alcalde de Rueil, Mr. Leblond, entregando la medalla de 1870 á madame Dietenbek, cantinera en aquella época

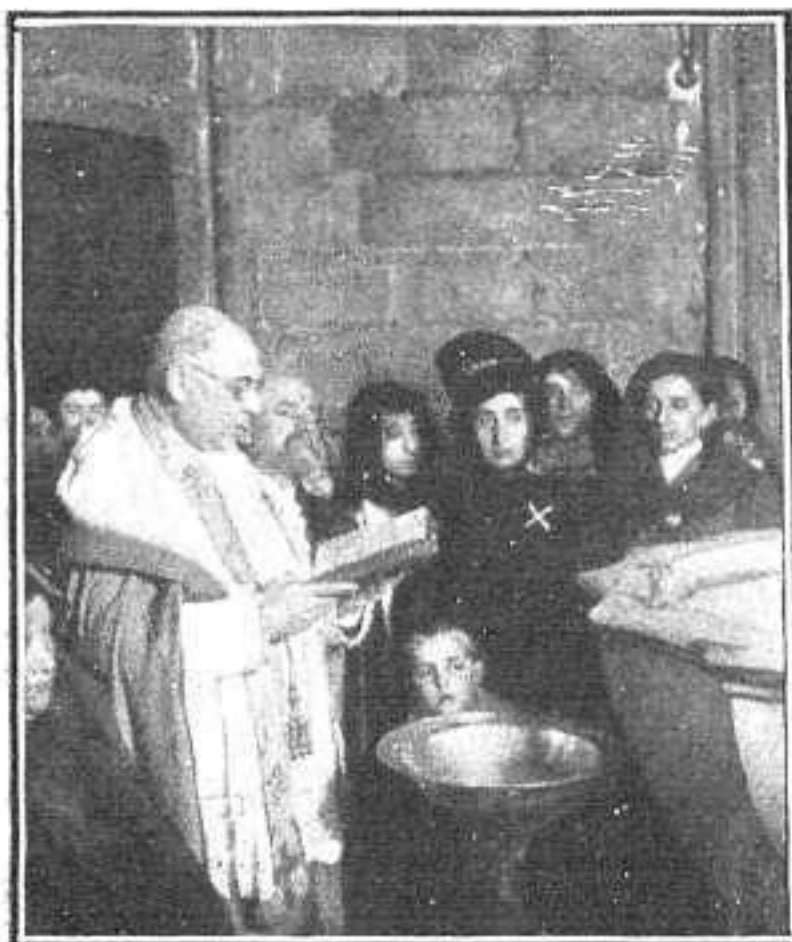
FOT. TRAMPUS

en el que fué condecorada una de las pocas personas que sobreviven á dicho hecho de armas: la famosa madame Dietenbek, cantinera de uno de los regimientos franceses.

También publicamos en esta página una nota interesante del bautizo de la señorita Dolores Vila Dinarés, de veintidós años, que se verificó hace pocos días en la Catedral de Barcelona, asistiendo al acto numerosa concurrencia.



D. Emilio Barrera
Teniente coronel de E. M., ascendido por méritos de guerra
FOT. LÁZARO



Barcelona.—Bautizo de la Srta. Dolores Vila Dinarés, de veintidós años, efectuado en la Catedral de aquella capital el lunes 3 del corriente FOT. BALLELL



D. Francisco Esgleas, primer agricultor español en el Rif, mostrando un hermoso ejemplar de remolacha que pesa 8 kilos, obtenido en su huerta de Frajana FOT. WELBIN

VARIAS NOTAS DE PROVINCIAS

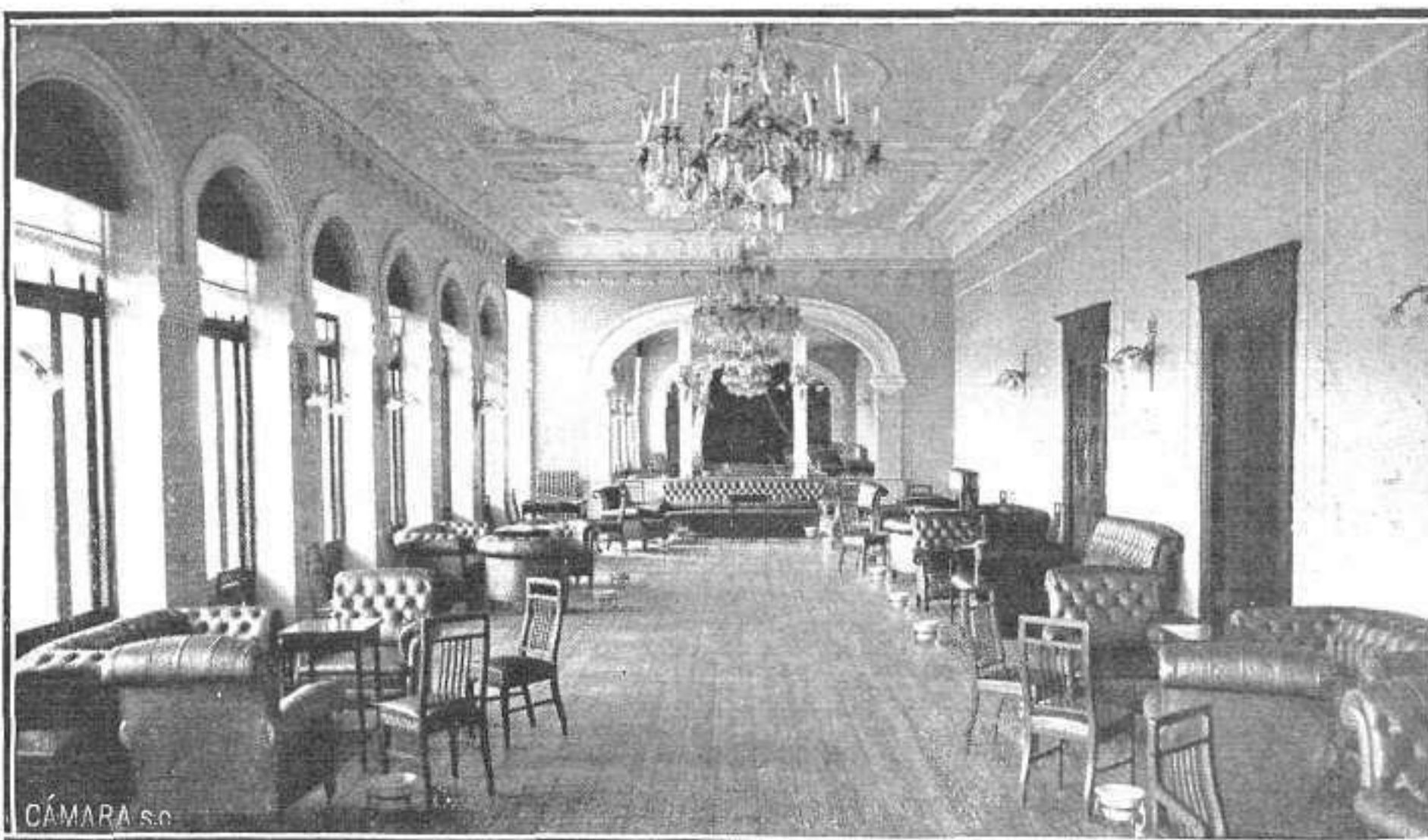


SRTA. CARMEN ALAMÁN
Una de las directoras del co-
tillón con que fué inaugurada
la sala de fiestas del Casino

A nueva Junta del Ca-
sino de La Unión, de
Segovia, formada por
tan prestigiosas perso-
nalidades como los se-
ñores Cano de Rueda
(D. Rufino); González
Bartolomé (D. Maria-
no); Fernández Berzal
(D. Vicente); Soleras
(D. Angel); González
(D. Prudencio); Nestosa
(D. José), y Rivas (don
Fernando), han sabido
transformar el viejo



D. R. CANO DE RUEDA
Ilustre abogado y diputado
provincial, presidente del Ca-
sino de La Unión, de Segovia



Segovia.—Nuevo salón de fiestas del Casino de La Unión, que se inauguró con un gran baile,
al que asistieron distinguidas familias de aquella población FOTS. TREVIÑO



Bilbao.—Banquete con que se ha celebrado la inauguración del nuevo y suntuoso edificio
en que se ha instalado la "Sociedad Bilbaina" FOT. ESPIGA



SRTA. MARÍA ZUÑIGA
Otra de las directoras del co-
tillón con que fué inaugurada
la sala de fiestas del Casino

edificio de la calle Real,
logrando hacer en él
una Sociedad elegante
y culta. Las reformas
del nuevo Casino se
inauguraron con un co-
tillón, dirigido por las
bellas Srtas. María Zú-
ñiga y Carmen Alamán.

La inauguración del
nuevo edificio cons-
truido para su residen-
cia por la «Sociedad de
Bilbao», se celebró con
un suculento banquete.

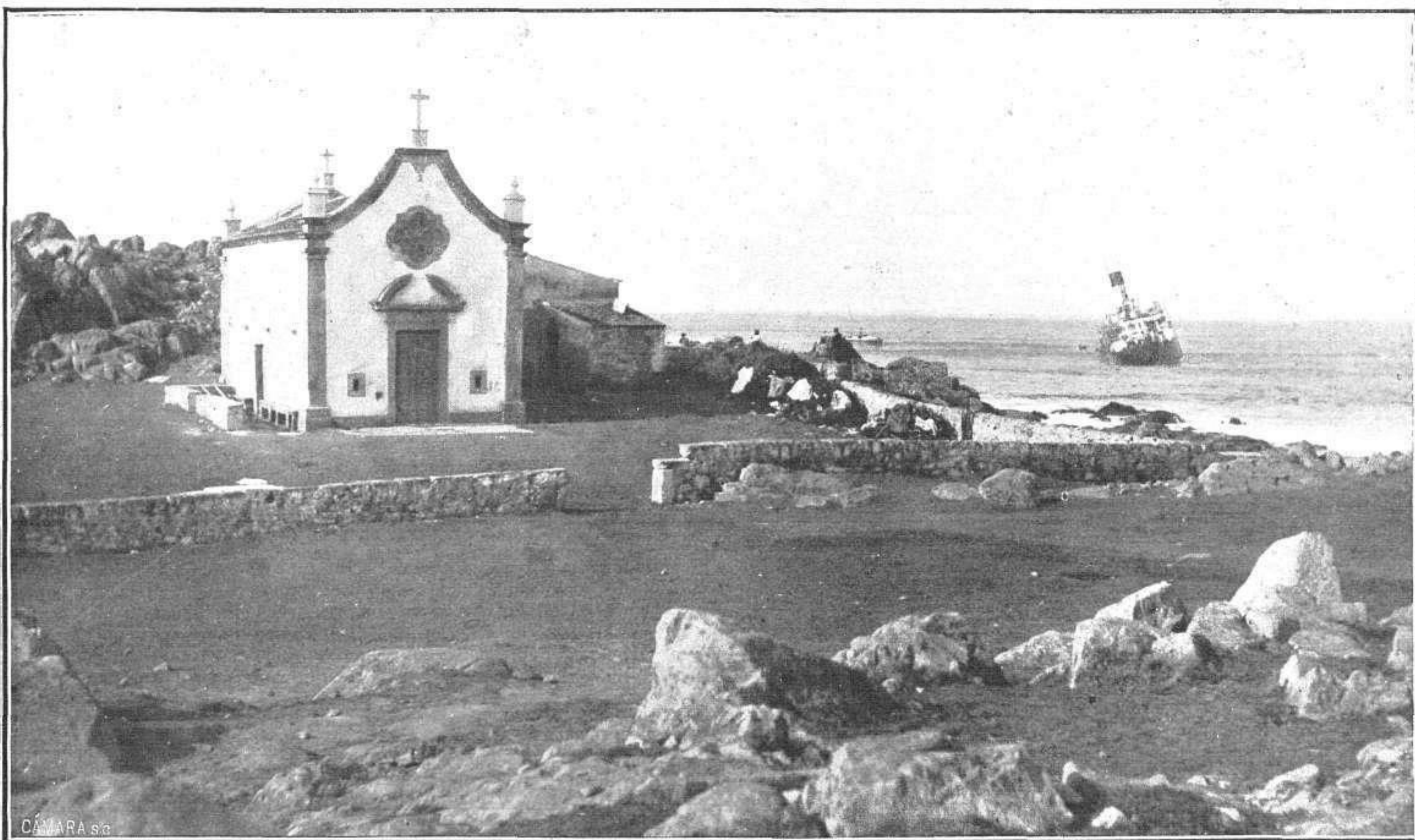


D. JOSÉ RODAS
Popular poeta segoviano, au-
tor del interesante volumen
de poesías, "Mis chiquillos"



Manacor.—Banquete de 1.000 cubiertos, organizado por el partido conservador de aquella población mallorquina, para festejar
el reingreso en la política de D. Antonio Maura, y efectuado el día 2 del actual FOT. SERRATUSA

LA SITUACIÓN DEL VAPOR "VERONESSE"

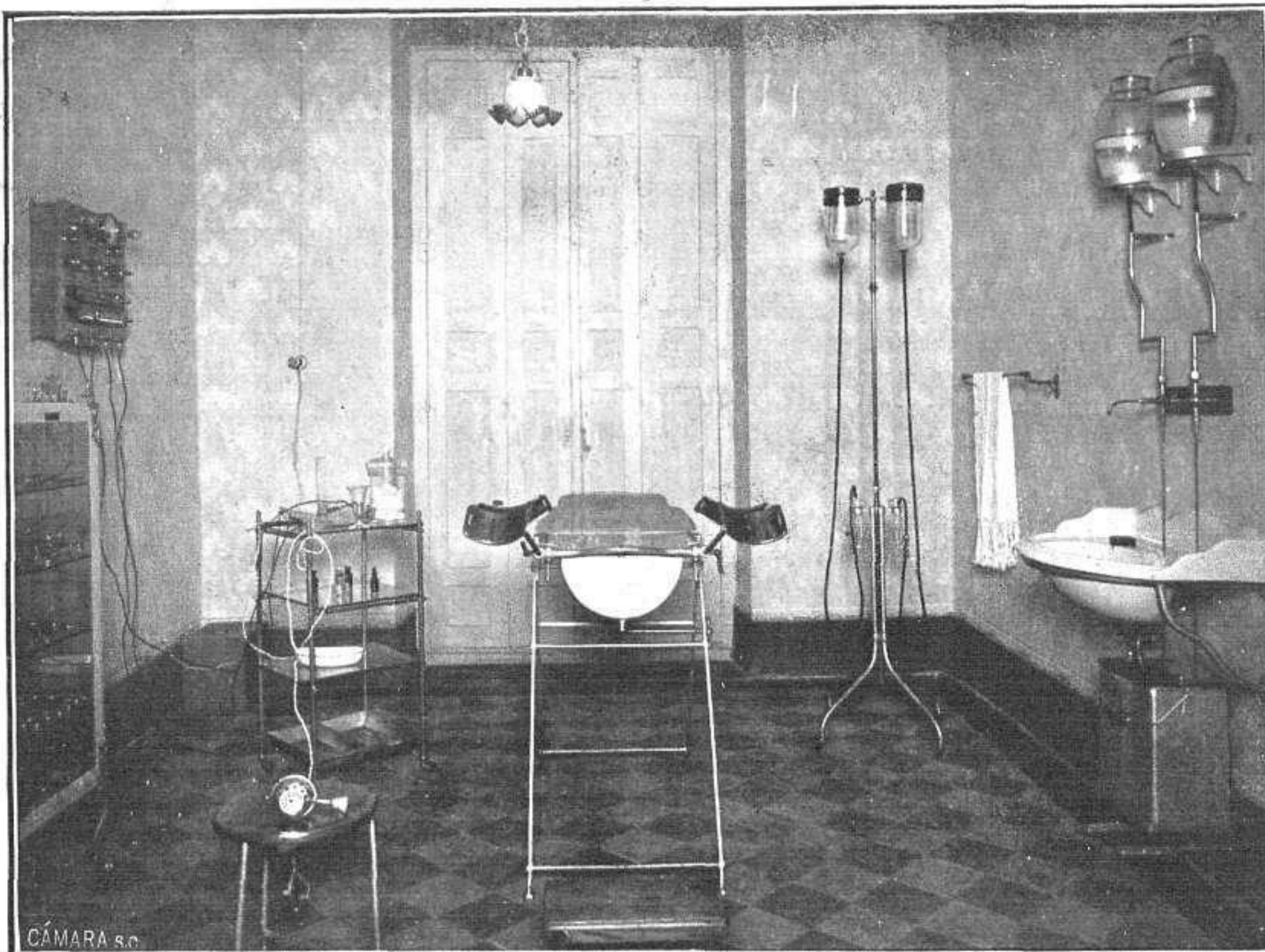


El trasatlántico "Veronesse" encallado en las costas de Lerides (Oporto). Fotografía obtenida desde la capilla de Boa Nova durante los trabajos realizados para el salvamento de la carga y efectos aprovechables

FOT. BRUGUERA

NUEVA CLÍNICA GINECOLÓGICA

No hace mucho tiempo que en la calle de San Mateo, número 2, ha sido instalada una nueva Clínica, que merece los honores de la noticia. Al frente de ella figura un alto prestigio de la Medicina: el sabio Dr. Fontán, especialista, de justa fama y merecido renombre, en enfermedades de la matriz y partos. Este sabio doctor, que llega a Madrid impulsado por la misteriosa atracción que la capital de España ejerce sobre todos los hombres que en provincias se hicieron eminentes, procede de Bilbao, donde a sus éxitos de gran operador y a su ojo clínico de médico que diagnostica con seguridad y trata con pericia, le debe el nombre y la fama que allí conquistó y allí deja en ho-



Sala de operaciones de la Clínica de Ginecología que ha establecido el Dr. Fontán en la calle de San Mateo, número 2, esquina a Fuencarral

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

nor y gloria suya. La nueva Clínica que, como decimos acaba de abrirse, ha sido instalada por el Dr. Fontán con todos los adelantos modernos, figurando en ella el material más completo y escogido. Tanto de esto, como de la pericia del afamado doctor, se han ocupado los periódicos. Por tanto, para el completo de esta noticia, sólo nos falta añadir que, no obstante el poco tiempo que hace que se instaló la Clínica, han sido muchas y muy importantes las curas llevadas a cabo, y cada día mayor el número de enfermos que acuden al tratamiento del Dr. Fontán, al que de todas veras felicitamos, por haber dotado a Madrid de un nuevo y completo centro científico.



El Jabon Heno de Pravia suaviza las manos.

ESCUELA DE AVIACIÓN DE VITORIA

Bajo la dirección del reputado aviador

LEONCIO GARNIER

Para detalles y organización de fiestas de aviación con uno ó varios aviadores dirigirse á L. GARNIER, aviador, SAN SEBASTIÁN



RAMOS

1.ª casa en bisoñes y postizos, última creación. Esta casa, dada la perfección y calidad de sus trabajos, ha conseguido ponerse á la altura de las primeras del globo y por lo tanto ha sido premiada con altas recompensas de gran premio, diplomas de honor y medallas de oro en las Exposiciones de París y Londres. **Huertas, 7, tiendas.**

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Remedios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á Representante de **Remedios Orel** (Dept.º 9) Ronda San Pablo, 51, farmacia, Barcelona.

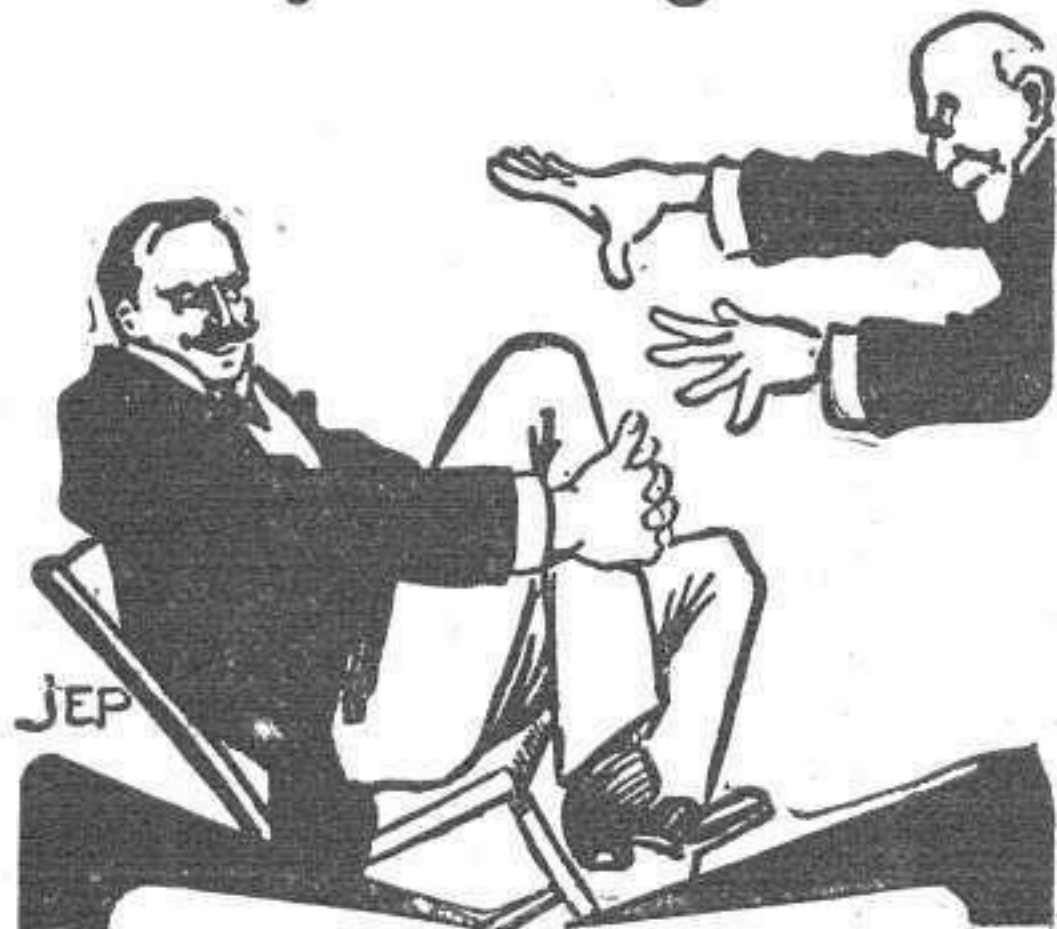


MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clinica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.**

No dejaros engañar!...



... por los que os recomiendan condimentos, pasajeramente agradables al paladar, pero desprovistos de todo valor nutritivo.

el Extracto de Carne LIEBIG

puro jugo concentrado de carne de buey

no tiene otro sabor ni aroma que los de un excelente "consommé", pero es esencialmente favorable á la nutrición; es un producto natural que estimula las fuerzas vitales.

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energía.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesiteis una píldora

Puramente vegetal.

TOMAD UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.



"VICTORIA"

La mejor pistola
:-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION — CATÁLOGO GRATIS —



CONSERVAS

FÁBRICA DE SOBRES

Tamano Especial en Sobres y Bolsas
de Ventanilla
F.O. Rissmann
BARCELONA, Laucia 104

CALVACHE

Carrera de S. Jerónimo, 1

INTERESANTE A TODOS CUANTOS SUFREN

DE TOS, BRONQUITIS, CATARROS
Y RESFRIADOS ANTIGUOS MAL CUIDADOS

«Puedo atestiguar á conciencia que el licor de Alquitrán Guyot es realmente un remedio eficaz y obra vigorosamente contra las afecciones para las cuales está recomendado.

»Ya desde hace algunos años, venía yo sufriendo de una tos crónica que comenzaba regularmente en otoño y que alcanzaba durante el invierno una violencia tal, que me era luego preciso todo el verano para restablecer mis fuerzas, por más que esa tos que me consumía jamás me abandonaba enteramente.



FRANTZ BERGHEIM

»Pues bien; el Alquitrán Guyot, lo repito, eclipsa por completo á todas las demás preparaciones, jarabes, pastillas, etc.

»Así que hube tomado un frasco, solamente un frasco, aquella tos tan violenta que me producía con frecuencia vómitos y me obligaba á veces á pasar toda la noche sentado, había enteramente desaparecido. Por este resultado consigno aquí mi mayor reconocimiento. Mi tratamiento solamente duró diez días procurándome una salud perfecta por la cual venía suspirando desde hacía muchos años.

»Acudan á este recurso todos cuantos se hallen en un estado semejante al en que yo me encontraba y estoy seguro que, como yo, se felicitarán, pues recobrarán un sueño tranquilo y reparador igualmente que un buen apetito; único medio de restablecer las fuerzas del cuerpo.

»De todo lo dicho puedo certificar bajo juramento y, una vez más todavía, debo expresar mi más profundo reconocimiento al inventor de este licor».

Firmado: Krantz Bergheim, en Kosslara (Alemania) 3 de Febrero de 1896.

El uso del Alquitrán, así tomado á todas las comidas, basta para curar en poco tiempo el resfriado más rebelde y la bronquitis más antigua, y hasta se llega con frecuencia á contener y curar la tisis, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón matando á los malos microbios, los cuales son la causa de dicha descomposición. No puede ser más sencillo ni tampoco más exacto, y es sabido que el Alquitrán Guyot puede procurárselo, á quien lo pida, cualquier farmacéutico.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cural!

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.



PISTOLA AUTOMÁTICA GARANTIZADA
la más económica, sólida y elegante

Esta pistola es fruto de un estudio detenido sobre las pistolas automáticas existentes hasta la fecha. Pídanse precios y condiciones á los fabricantes, con varios modelos de su invención
Rufino Sande Gastelurrutia y C^a. Eibar

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.

Este Ferruginoso
es enteramente
asimilable.

DESCUBIERTO POR
EL AUTOR
EN 1881.

**PEPTONATO DE HIERRO
ROBIN**

Cura:

**ANEMIA
CLOROSIS
DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.



He aquí el atril que usted buscaba

Se adapta instantáneamente á cualquier mesa ó sillón sin tornillos ni nada que pueda lesionar. Su extensibilidad alcanza 50 cm. y puede soportar libros en folio. Es de metal curvado y movable en cuatro direcciones, pudiendo el tablero adaptarse á la posición deseada. Precio, 35 pesetas. Modelo 4 para contables, 40 pesetas. Por 2 pesetas más, se envía franco de todo gasto á cualquier estación de España.

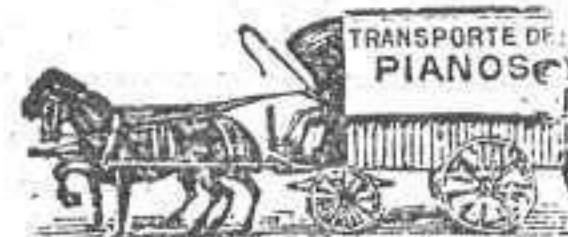
L. ASÍN
Preciados, 23, Madrid



CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES
AUTOPIANOS, PIANOLAS, MÚSICA MECÁNICA, ARONO

PEDID
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES



CONVALECENCIAS

ANEMIA CLOROSIS DEBILIDAD
AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS
COLORES PALIDOS.
curadas radicalmente por el

HIERRO BRAVAIS

Todas Farmacias y Drogas
Nuestra gratis 130, rue Lafayette, Paris

NEURASTENIA

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo ó Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

«La Inglesa» 35, Montera, 35

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen. compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros con preferencia en la proximidad de sus vías férreas, abonando 9 por 100

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y negocios auxiliares, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de éxito lento, vías férreas y suministro de agua, con los de éxito rápido, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALE

A 485 ptas. de 1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,18 % anual
A 480 » de 26 á 50	» » » » »	6,25 » »
A 475 » de 51 á 100	» » » » »	6,31 » »
A 470 » de 101 á 200	» » » » »	6,38 » »
A 465 » de 201 á 400	» » » » »	6,45 » »
A 460 » de 401 en adelante	» » » » »	6,52 » »

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORRO, NOMINATIVA Y AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » » » »	5	por 100
» á un año » » » » »	6	por 100
» á dos años » » » » »	6,50	por 100
» á tres años » » » » »	7	por 100
» á cuatro años » » » » »	7,50	por 100
» á cinco años » » » » »	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. URQUIJO Y COMPAÑÍA

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

AL TODO DE OCASIÓN

Fuencarral, 45, tienda

COMPRO Y VENDO: oro y plata, abanicos, alhajas,
antigüedades, máquinas de escribir, pianos,
pianolas, escopetas y aparatos fotográficos.

Stilográficas de caucho con pluma de oro,
desde 3,50 á 50 pesetas.

Preciosos modelos en plata, doublé y oro,
desde 20 á 300 pesetas.

INMENSO SURTIDO
:: DONDE ELEGIR :: Casa V. Mozo, Alcalá, 9

A. VALLEJO FABRICANTE DE MUEBLES

Medalla de oro en todas las Exposiciones por la
construcción de comedores, alcobas y despachos.
Exposición, PLAZA CELENQUE, 1, esquina á Arenal
EXPORTACION A PROVINCIAS

COSMOS LITERARIO LIBRERÍA GENERAL

15, MESONERO ROMANOS, 15
Exportación á Provincias y América de toda clase de obras,
Revistas y Periódicos, al precio de Madrid, con descuent-
os para librerías.—PIDANSE CATALOGOS.

POLICIA PARTICULAR

INVESTIGACIONES PERSONALES
VIGILANCIAS
Puerta del Sol, 3, 1.º

"HAMMOND"

LA REINA DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
Cambio instantáneo de tipos de letra
RAMIRO GARCÍA SUÁREZ • Carr.ª San Jerónimo, 30, Madrid

CORSETS GUILLÉN

Mallots, Tricots & Piel de Suecia
— ÚLTIMAS CREACIONES —
Caballero de Gracia, 18 y 20, entl.º Teléfono 3.537

MORODER

44, MONTERA, 44
Estudio de Fotografía Artística

TAPAS

para la encuadernación del segundo semestre
de MUNDO GRAFICO. Se venden en la Admi-
nistración de este periódico y en su Sucursal,
Puerta del Sol, 6, librería de San Martín, al pre-
cio de 2 ptas. A provincias se remiten por 2,40.

La Jouvence 14, Montera, 14

M. ME ANGÈLE
000 CORSETS SUR MESURE 000
Derniers modèles "LE MONA DELZA"

CASA DOTESIO MÚSICA PIANOS INSTRUMENTOS

Carrera de San Jerónimo, 34 Preciados, 5

VIOLINES - GUITARRAS

Compra, venta y restauración de violines antiguos
M. RAMÍREZ, Luthier del Conservatorio
11, ARLABÁN, 11

Sastrería de V. González

42, CRUZ, 42
Altas novedades del país y extranjeras
Trajes, abrigos é impermeables ingleses

LA HERNIA

y el VENDAJE BARRERE, de París
El mejor aparato del mundo para la contención y alivio de las hernias
MONTERA, 33, PRINCIPAL

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA

BRONQUITIS CRÓNICA

ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reco-
nocido realmente eficaz y recomendado por
los médicos, es el VIXOL remedio bajo
forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo
del chaleco, siempre tomado por la respiración
y dispensado de todo medicamento interno.
Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y tes-
timonios médicos, á los SRES. BORRELL
HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



GRANOS de SALUD

PURGATIVOS del DOCTOR FRANCK DEPURATIVOS

Exíjase el Rótulo adjunto en 4 colores.

Contra el ESTREÑIMIENTO
EN TODAS LAS FARMACIAS

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

COMPANY

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 29



TRICICLOS AUTOMÓVILES

CIKLONETTE

Representan-
te en España: F. PONTES
CARMEN, 6, MADRID



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Siguiendo las instrucciones del MAGNETIC
POWER'S MANSION contenidas en su curioso
tratado "La Fuerza-Radio Magnetica a
Alcance de Todos".
Vuestra existencia cambiara totalmente
TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS
pedid hoy mismo el folleto explicativo que
será enviado gratis, á vuelta de correo, pidién-
dolo á la dirección del
F. MAGNETICAL POWER'S MANSION
Case 399, Paris (Francia)

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen NO TENER CANA y se les conserve el ca bello RUBIO, como en su edad juvenil, deben
usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica AGUA DEL NILO, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia
sana y aromática.

El AGUA DEL NILO, es una tintura que deben usarla TODAS LAS PERSONAS RUBIAS, para
no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; e
prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesas
Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América

LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —
Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid



MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

GASOGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLE

AGUA RADIUM

PARA TENER EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más SENCILLA — La más RAPIDA

La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA
PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS

F. ARIZMENDI Y GOENAGA

EIBAR (España)



"WALMAN"

PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



ARTRITISMO,

REUMA,

GOTA, MAL DE PIEDRA

EL MEJOR DISOLVENTE DEL ACIDO ÚRICO

D. GRAU

GASOLINA HOMOGÉNEA

MARCA **AUTOMOVILINA**

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exijase el precinto Se vende en todos los garages Exijase el precinto

¿SUFRE SU NIÑO?

Con el tranquilizador calmante higiénico «EVERSAFE», los niños dejan de sufrir y están tranquilos. Se garantiza inofensivo a la salud. Pídale usted en farmacias, droguerías y casas vendedoras de gomas. NOVOA, Bruch, 41, Barcelona.

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca

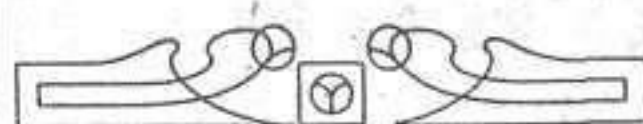


y el Nombre "CHRISTOFLE"
sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO ditto MELLER, 3, Carrera Sn. Gerónimo.

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce.
Pídase en ultramarinos.



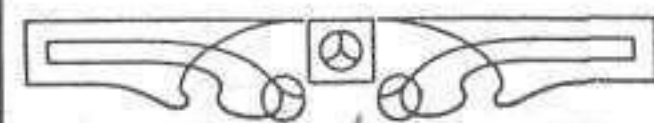
BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



VOZ

TOS



GARGANTA

BOCA

Almorranas

Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de

TREJO. Precio: 2 pesetas; por correo, 2,50.

PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pida.



Con el precioso é inofensivo

BELLEZA

(REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA
de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"
(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1 perfumería. — Barcelona, Princesa, 1, droguería, y Hospital, 2, droguería. — Zaragoza, Don Jaime 1, 21, droguería. — Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería. — Coruña, San Andrés, 119, farmacia. — Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C. — Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia. — Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia. — San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería. — Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería. — Cartagena, Carmen, 8, droguería. — Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería. — Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia. — Gijón, Droguería Cantábrica. — Reus, Monterols, 25, mercería. — Manresa, San Miguel, 38, mercería. — Oviedo, Magdalenas, 34, droguería. — Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia. — Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5. — Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia. — Granada, Plaza S. Gil, 10, droguería. — Vigo, Príncipe, 48, droguería. — Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia. — Las Palmas, Triana, 29, droguería. — Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería. — Tarragona, Unión, 8, mercería. — Mataró, Amalia, 23. — Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América. — Habana, Teniente Rey, 41, droguería. — Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. — AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C. — S. Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.

GRAN PAQUETE DE SELLOS DE OCASION

El paquete núm. D 52, contiene 120 sellos diferentes, comprendiendo: el Jubileo Argentino y la emisión nueva, Africa Oriental Inglesa, Rodesia (Rey Jorge y Reina María), Hyderabad oficial, Granada (navío), Islandia, Terranova (mapa), Malasia (Tigre), Sudán (camello) Siam, una bonita serie de 14 del Jubileo Austriaco de 1 hr. á 1 kr. completa y un raro Transvaal no inutilizado 1896, Commemoración. Precio: Pta. 1, franco de porte, pagable en sellos españoles no inutilizados, si se desea. 9.ª Edición de A. B. C. catálogo ilustrado de todos los sellos del mundo, 880 páginas, 7,000 grabados. Precio: Ptas. 3,75 franco de porte. Pagos por giro ó billetes de Banco. Bright & Son. 164, Strand. Londres. W. C. Inglaterra.

LA VEJEZ PREMATURA

des de la vida, **este no puede vivir, gasta más de lo que ingresa**, decaen las fuerzas, aniquila el organismo y sobreviene la **anemia** y la **debilidad**, con esputos de sangre, tos, disnea al andar, malas digestiones, sueño intranquilo, palpitaciones, etc.; este **envejecido antes de tiempo** es la caja de Pandora, **está al borde de la tisis**. La oportuna indicación del médico «Toma Jarabe de **Hipofosfitos Salud**» le devuelve el vigor disipado en excesos y bacanales. No ha de extrañar que por agradecimiento estos **viejos prematuros rejuvenecidos por el Jarabe de Hipofosfitos Salud** recomienden este preparado a los caquécticos y degenerados. Veintidós años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMÁTICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—**Madrid:** Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán.—**Barcelona:** Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^o, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

La Curación de la Tisis se ha Encontrado ya

Descubrimiento Notable De un Tratamiento Eficaz

De los que lean este artículo habrá pocos que no hayan, en algún tiempo, lamentado la muerte de un pariente ó amigo, á causa de una ú otra de las diversas formas mortales de la Tisis. La triste experiencia ha enseñado, tanto á los ricos como á los pobres, á la juventud y á la vejez, que deben temer los primeros síntomas de la tuberculosis, pues rara es la vez en que se puede curar esta enfermedad por los tratamientos ordinarios y la mortalidad que proviene directamente de esta enfermedad es mayor cada año. No obstante, la Tisis y sus enfermedades aliadas pueden curarse con facilidad, como ha quedado demostrado de una manera indisputable, por el éxito extraordinario que ha tenido un tratamiento últimamente descubierto y al que se han aplicado los ensayos más estrictos y convincentes.

La historia de siglos de investigación laboriosa no puede condensarse en unos cuantos renglones. Desde que la medicina llegó á ser una profesión de por sí, hombres eminentes en la ciencia y en la profesión médica han dedicado sus vidas y sus fortunas en buscar un específico ó método de tratamiento que curaría la Tisis mortífera. Ha sido una tarea larga y penosísima, que ha resultado en una serie continua de fracasos inútiles, pues aunque se hicieron muchos descubrimientos de importancia, todos éstos, cuando fueron sometidos á ensayos estrictos é imparciales, no lograron hacer, siquiera, un número apreciable de curaciones.

Pero aquella tenacidad que no hace caso de dificultades acabó por vencer todos los obstáculos, y hoy cuantos padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones pueden curarse rápidamente y recuperar la perfecta salud. Habrá quienes duden este hecho, pues es lo contrario á la opinión generalmente aceptada de que la Tisis es incurable. No obstante, debido á las curaciones notables logradas por el tratamiento nuevo á que se refiere este artículo, es de suponerse que ningún tísico negaría las esperanzas que este tratamiento le ofrece, por más agravada y grave que sea su enfermedad.

Casos de Tisis, ya muy avanzados y que al parecer, no ofrecían esperanza ninguna, han sido curados por este descubrimiento, notable, el cual ha sido empleado con un éxito completo en casos graves de Asma, Bronquitis y Catarro.

Los que padezcan de la Tisis, ó cualquiera enfermedad grave de la garganta ó de los pulmones, pueden investigar personalmente este tratamiento nuevo, pues la Compañía que se ha organizado con el fin de dar á conocer este descubrimiento está dispuesta á enviar un libro explicativo á cuantos enfermos lo necesiten. Los lectores de este periódico no tienen que hacer más que mandar sus nombres y direcciones á la Derk P. Yonkerman Company, Departamento 408, 6, Bouverie Street, Londres, Inglaterra. Se enviará el libro bajo cubierta, sencilla, libre de porte, y cada tísico y todos los que tengan aquellos síntomas que generalmente preceden esta enfermedad, deberán aprovecharse sin demora de esta oferta. Una solicitud para el libro no significa que haya obligación alguna para con la Compañía, y si no fuera más que por las curaciones notables de que se habla, bien merece la atención é investigación imparcial de todos los que necesiten el tratamiento.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escríbase al señor **Moorys's, núm. 16, rue de l'Echiquier, París**, el cual mandará gratis su curioso librito.

VALDA

UNA CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA

bien empleada, utilizada, oportunamente, **PRESERVARÁ** del contagio la Garganta, los Bronquios y los Pulmones.

CURARÁ, todos los Catarros cerebrales ó pulmonares, Grippe, Influenza, Constipados, Bronquitis, Asma, Enfisema, Pulmonía, etc.

PERO SOBRE TODO, EXIGID en las Farmacias

Verdaderas Pastillas VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa

SE VENDEN en todas las farmacias y droguerías

Hijos de JOSÉ PRECKLER BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245 ♦ ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS	CALEFACCIONES	CALDERAS
FIJAS, PORTÁTILES Y CENTRALES	CENTRALES, MODERNAS POR AGUA CALIENTE, VAPOR y AIRE	DE DESINFECCIÓN Á VAPOR (Patentadas), LEJIADORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa

Proveedores de la



Casa Real Española.

Bien sabido es que "Bovril" posee un poder peculiar para la nutrición del cuerpo humano. NO ACEPTE VD. SUBSTITUTOS BARATOS. Insista en tener

BOVRIL

Agentes: A. CONRAD Y. Ca. (S. en C.) BILBAO.

NO SÓLO LA FÉ SALVA

Paris 12 Abril 1911.—Mi querido señor:

Hay curaciones que no deben dejarse en silencio; y como quiera que ha de haber desgraciados que tengan la misma enfermedad que yo sufría, participo a usted mi curación radical, y le ruego la haga pública para conocimiento de todos.

Atacado de fuertes cólicos y de continua diarrea, mi estado se debilitaba más cada día, siendo un obstáculo para mi alivio lo dificultoso de mis digestiones. Todas, todas las medicaciones preconizadas en semejantes casos las había ensayado; así es que cuando recurrí al Polvo de Carbón Belloc, que vi anunciado en un periódico, lo tomé sin fe ninguna. El resultado no se hizo esperar; la mejoría que desde hacía muchos meses buscaba se presentó en pocos días, y hoy tengo el placer de comunicarle mi perfecta curación. Firmado: Albaret, Agente mecano-electricista, 71, rue Didot, París.



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedías, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, París.

LAKEONE - LAKEOL

Estos dos nuevos productos en pasta, no tienen rivales y se emplean sin cepillo, para conservar la hermosura y brillo de los suelos, muebles y metales. De venta en Madrid en la droguería del señor sucesor de Trasviña, calle Postas, número 28, y en todas las principales droguerías de España.

Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impide la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Grátis por carta al doctor Mateos, Arrenal, 1, 1.º, Madrid.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre . . 8 "

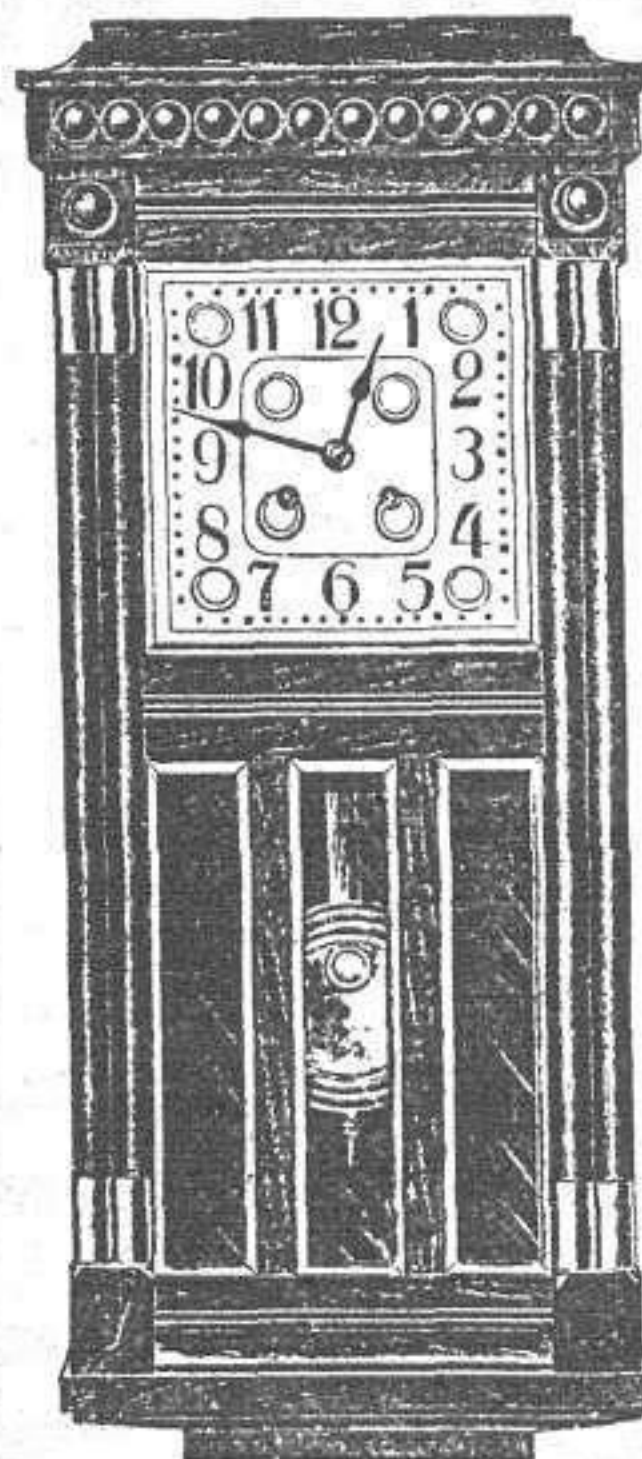
NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ó otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

PROVEEDOR DE



LA REAL CASA

Primera Casa en España en postizos de fantasía. Bisoños de caballero á la perfección. Transformaciones desde 100 ptas. Casa Puig 6, Preciados, 6, MADRID



N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

FÁBRICA DE RELOJES
DE
Carlos Coppel

MADRID
Fuencarral, 27
Relojes de pared
de todas clases
de todos estilos
de todos precios

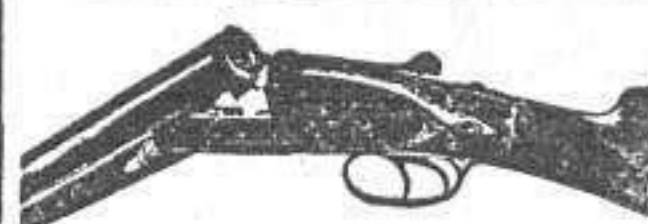
CERTIFICADO DE GARANTÍA CON CADA RELOJ

: : Catálogos gratis : :
Remesas á provincias

LA Timidez AFIRMAMOS

que la CEFALOSA desarrolla la inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la TIMIDEZ, inspira Atravimiento y Audacia, determina el Éxito. La Cefalosa facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, la palabra llega abundante y justa. Las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un Descubrimiento prodigioso. Se envía un libro demostrativo gratis á quien lo solicita. Escr.: al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, París.

gratis á quien lo solicita. Escr.: al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, París.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

EL UNICO EL MEJOR EL VERDADERO
PETROLEO PARA EL PELO
ES EL

Petroleo HAHN

CUYA FAMA MONDIAL ESTA CONFIRMADA por 30 AÑOS de EXITO CRECIENTE
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

FABRICANTE F. VIBERT-LYON (Francia)

Agentes generales para España: L. LACHAUD Y CAYATTE

PARA Joyería, artículos fantasía, paraguas finos y objetos para regalos, la Casa Llorente, Desengaño, 26

**AGUAS
MINERALES
NATURALES
DE**

CARABANA

**PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
Y
ANTISÉPTICAS**



(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas,

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.**

LICOR DEL POLO



Exijanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este facsimile, sin cuyo requisito es falsificado.

El **Licor del Polo** de **S. de Orive** cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratisimo perfume, de higiene irreproachable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de **sacarina, fenol, salol, timol** (ácidos fénico, salicílico y tímico), ni ningún otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

El **Licor del Polo** no se vende suelto, por peso, ni por medida. Engañan, estafan al consumidor, los que venden el **Licor del Polo** de esta manera detective.

JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO
Grandes Premios PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

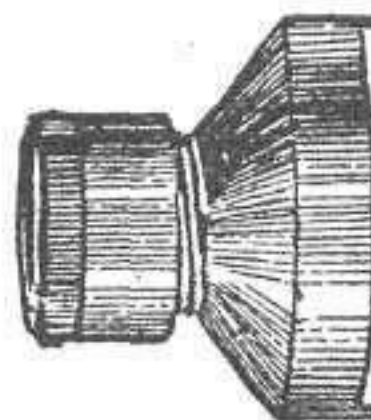


EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué

Curacion radical de

**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

DOLOR de CABEZA
Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nerviosos**, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la **Grippe** y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pidanse instrucciones; muestras gratis.

Apartado, 481, Madrid.

ASMA

BRONQUITIS y ENFISEMA
Alivio et Curacion con los cigarrillos **ESPIC**
Todas farm. 21. cajita. Mayor: 20 r. St-Lazare, Paris
Exigir la firma de J. ESPIC sobre cada cigarrillo.

Jerez Quina
LA PRAVIANA

Poderoso y grato aperitivo á base del mejor Jerez, tómese una copa antes de las comidas.

AMONTILLADO FINO

San Felipe

Vino seco fino de quince á veinte años.

ESTAS MARCAS SON LAS MÁS
:: PREFERIDAS EN ESPAÑA ::



SELLOS

ALGOCRATINE

de las **ALIVIO INMEDIATO**
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORS NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, Paris

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablet «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA. deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.^a, Carmen, 34, Barcelona (España).

A MPLIACIONES gratis á los clientes de artículos fotográficos. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para Gas, Petróleo, Carbón. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B IGOTE. Barba. Crecerán espléndidos usando «Emporium». Remítense contra 14 reales. Gasulla. Dagueria, 5, 2.º, Barcelona.

C ANTO. Elegid buen profesor conociéndole por su historia artística, por sus frutos. Garantiza enseñanza. «Academia Simonetti». Pez, 24.

C ARNAVAL. Postales de carrosas. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20, frente Calle de la Cruz.

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesanos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E mpeorándose el vestidlo. Motivado separación quierote doblemente; hácese sdeglidoslos ddelossden noticias; ansiolas, mdelblasdos apasionadísimos lanvdelotdetni, Raquel.

F OOTBALL: Pelotas, Jerseys, Zapatos, & Gramófonos, Discos Odeon, Fonotipia. La Nacional. Santa Ana, 21, Barcelona.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G ALLINAS: 16 razas, huevos para incubación, mensajeras. Conejos plateados, gigantes. Lebreles rusos; colleis. Granja Nueva. Molist, 4, Barcelona.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabete, dispepsia.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Portal. (Barcelona). Mataró.

I MPRENTITAS con rodillo de presión, 25 pesetas. Pidanse prospectos Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

I NTERESA á toda señora elegante, amante de su salud, la lectura del folleto «El corsé y su higiene», que remite gratis la Casa Palau, Carmen, 34, tienda. Barcelona.

J uenes 16: Tengo retrato supones, que separé, como desear, inmediatamente adquirido; protégelo cristal; innumerables

«caricias» diarias. Duerme conmigo, y al mirarlo pienso siempre lo bellísima, encantadora, ideal que estarás dormida... y si algún día podré así contemplarte... que será el más feliz, el único sublime de mi vida. Suplicote otro retrato primera ocasión. A mi saludo sigue siempre un «vida mía», que va con toda mi alma. Quiéreme muchísimo, vida mía, con toda tu alma. Quiéreme siempre igual y no dudes nunca. Así podrás corresponder al cariño más grande y verdadero del mundo, al inconcebible amor de tu atormentado, sufrido y apasionadísimo. «4 tarde».

L A AVÍCOLA BARCELONESA. 29 razas Gallinas, Huevos, Patos, Ocas, etc. Catálogo gratis. Salmerón, 231. Barcelona.

M ÁQUINA DICTADORA. Complemento de máquina escribir. Brillante porvenir. Búscanse Representantes solventes. Gruber, Apartado, 185, Bilbao.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ENTOCORINA. Maravilloso medicamento. Enfermedades, nariz, garganta. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

N O MAS TOS. Jarabe benzo-balsámico Tortosa. Frasco una peseta. Barquillo, 17, Farma ia.

P ARA ESCUELAS NORMALES y Colegios acaba de publicarse «Solfeo para escuelas» con acompañamiento de piano, de Lázaro R. Lozano, obra inspirada en los más sólidos principios pedagógicos. Véndese: rústica 4 pesetas, encuadernada, 5. España: Madrid, Barcelona, Casa Dotesio. Alemania: Hug & C.^o Leipzig.

P ARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

P HOTO-HALL. Artículos para fotografías buenos y baratos. Placas 9x12, á 1,75. Plaza del Angel, 20.

P LUMA STILOGRÁFICA oro; valor 12 pesetas, contra 5'50. Giro, sellos. Precisanse Agentes, Provincias. Carnet 331, Lista Correos. Madrid.

P OSTAL CINEMATÓGRAFO. Gran novedad, escenas animadas, verdadero «cine». Muestras previo envío. Plaz. 5-10-25. Ricardo Andreu, Aribau, 45. Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos. Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES para San José, Dolores; inmenso surtido; asuntos nunca vistos (propiedad). Casa Editorial Dümmatzen. Barcelona.

S oferanza: Desearía noticias de ustedes: les informaré extensamente si obtengo su contestación. No firmo nombre acordado por no recordarle; espera su grata y rápida contestación suyo admirador, E. G. Madrid.

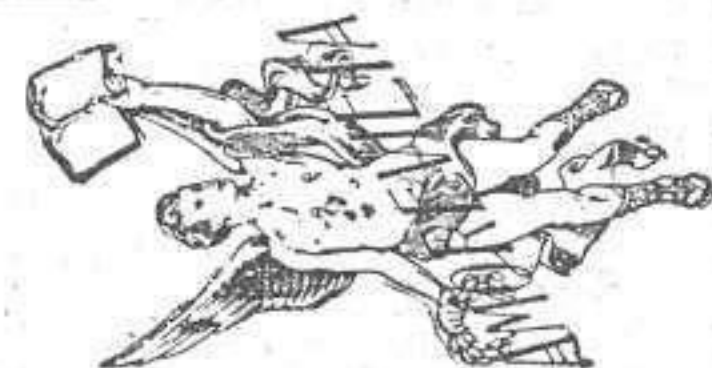
T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía. Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

T emiendo equivocarme contesto. No hay tal silencio. Escribí este medio aunque difícilísimo para mi persona que sabes no existe. Te quiero como siempre. Recuérdote con pasión. Te adora 6.239.

V IAJANTE recorriendo Valencia, Cataluña, Aragón, solicita muestras para vender al particular reembolso; cédula 5.495. Fraga.

13: Recibido carta, veo me recuerdas y ello me enloquece. Sin tí la vida imposible: te quiero siempre, mas busca medio pueda escribirte directamente; te idolatra, Carlos.



Marca registrada

OZOSTENOL DUCARRE

GRAN REGENERADOR RECONSTITUYENTE

Tónico Poderoso, vigoriza a la Par que devuelve la salud a las personas debilitadas o deprimidas por el exceso de trabajo o físico intelectual ó por enfermedad.

DEPOSITARIO GENERAL EN ESPAÑA: CEBRIAN y C.^a, 18, Puerta Ferrisa, Barcelona.

Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LABORATORIOS DUCARRE, 103, rue Armand-Silvestre, Bécon-les-Bruyères (Seine).

Se envía gratis frasco de muestra a los Señores Doctores que lo soliciten.

PARÍS

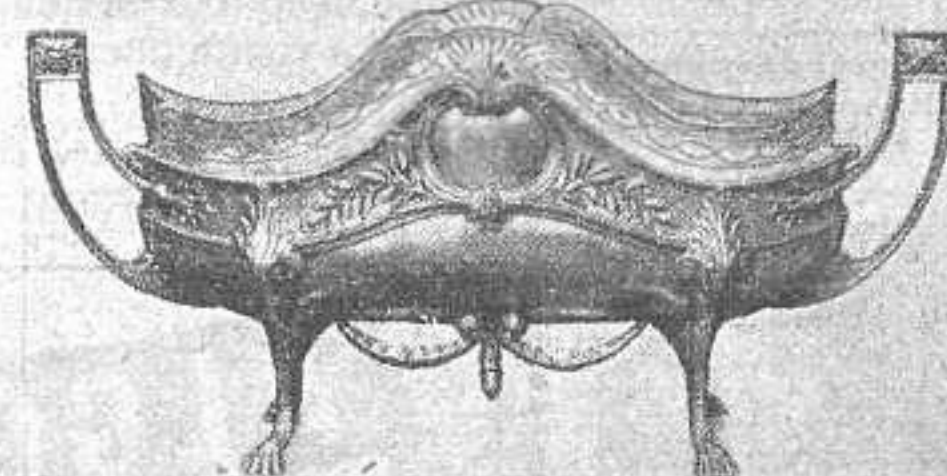
35, Boulevard Capucines
11, Boulevard Italiens

Gran surtido
en
jarrones,
jardineras,
centros
de mesa,
cestas
para frutas
y flores,
etc.

ORFEBRERÍA DE ARTE

MIELE & C^o

MADRID BARCELONA
Carrera San Jerónimo, 2 Calle Fernando, núm. 12



LYON
MARSELLA
BURDEOS

Elegantes
modelos
en artículos
de tocador
y despacho.
Cubiertos
de mesa
plateados,
1.^a calidad en
todos estilos

17141 a. JARRON, 45 cm.
El par, 195

17141. JARDINERA, 55 a.—Plata vieja, 147,50
La Jardinera, Ptas. 147,50

17141 a. JARRON, 45 cm.
El par, 195

PIDAN USTEDES EL NUEVO CATALOGO ILUSTRADO, QUE SE ENVIA GRATUITAMENTE

Las órdenes para la publicación en MUNDO GRAFICO deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

NO MÁS
SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas.

CLINICA MATEOS, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis.

LA SUPREMACÍA DEL "PIANOLA"

Desde la creación de la **PIANOLA "The Æolian Co."**, determinó no escatimar gasto alguno para desarrollar y perfeccionar este instrumento en su mayor grado, asegurándose á este efecto los mejores peritos en música y mecánica, como nunca se han visto en ninguna otra Casa.

Desde entonces se ha continuado con dicho sistema, consiguiendo, como resultado, el que **"The Æolian Co."** se haya hecho propietaria de las patentes más valiosas de esta industria, manteniendo siempre el **PIANOLA** como el primer modelo del mundo bajo todos los aspectos, tanto artístico como económico.



Precio de un **PIANOLA-PIANO METROSTYL: 2.750 ptas.**

Precio de la **PIANOLA: 1.750 pesetas**

con bonificación en rollos de música por valor de 200 pesetas, á elección

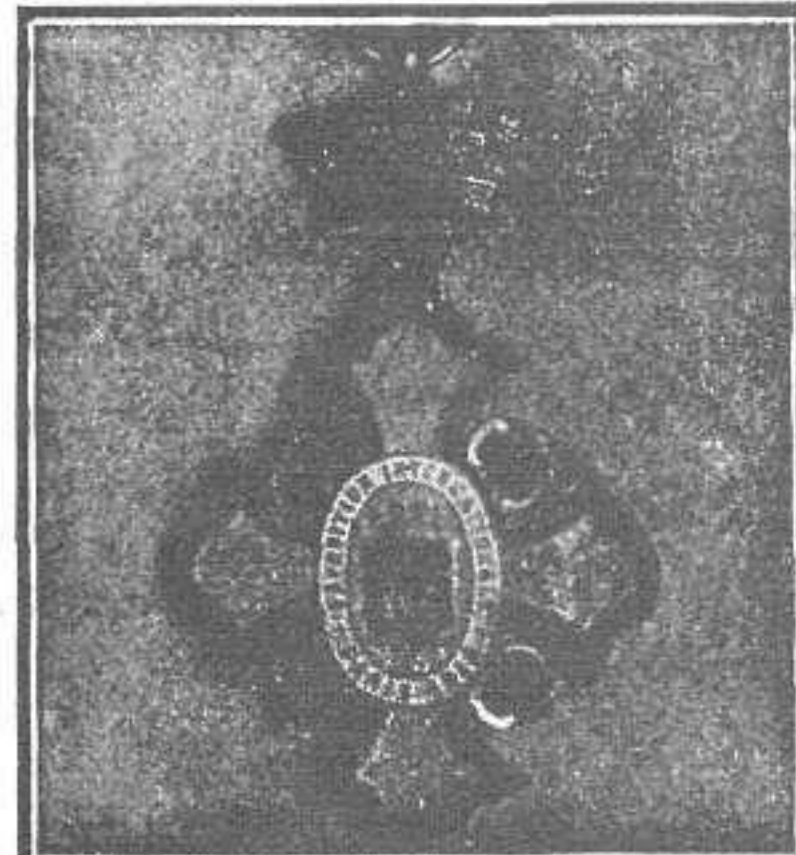
Agencia General y exclusiva en España de los **PIANOS "STEINWAY"**

marca preferida por los más grandes virtuosos

SALÓN ÆOLIAN ♦ R. CAMPOS.-Calle de Nicolás María Rivero, núm. 11, MADRID

Agente en Bilbao y Santander: D. MANUEL VELLIDO

“VINCITOR”



El “VINCITOR” es el vigorizador-restaurador del cabello por excelencia; es el que puede vanagloriarse de haber alcanzado los mayores y esplendentes éxitos, como lo demuestran los nuevos testimonios publicados en la prensa y otros muchos que se irán publicando de personas que, usando el “VINCITOR”, han conseguido recuperar el cabello perdido.

El “VINCITOR” detiene desde la segunda fricción la caída del cabello, limpiando completamente la cabeza de caspa y dando al pelo una suavidad característica, que hace se pueda rizar á los cinco minutos.

Por su exquisito perfume y lujosa presentación, figura al frente de todos los regeneradores, en el tocador de la dama más aristocrática.

Todo esto hace que el “VINCITOR” sea el preferido, y que los pedidos que de él se hacen, no sólo de provincias, sino también del extranjero, sean numerosísimos. No pudiendo ser éstos hechos con la puntualidad necesaria, y con objeto de dar más facilidades al cliente, la casa “VINCITOR” ha acordado establecer depósitos en las principales poblaciones de España y América.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIÁN

Depósito general de la Casa: CALLE DE CARRETAS, 27 y 29, 2.º

APARTADO DE CORREOS N.º 544

PRECIO DEL FRASCO	{	En España	30 pesetas
		En el Extranjero. . . .	40 francos

PUNTOS DE VENTA EN MADRID

Depósito general: Sres. Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.—Pérez Martín, Alcalá, 7.—Perfumerías: Mayor, 1; Puerta del Sol, 2; Carrera San Jerónimo, 10; Carrera San Jerónimo, 3; Carmen, 2; Sevilla, 8 y 10; Arenal, 2; Peligros, 1; Carrera San Jerónimo, 2; Fuencarral, 30, y Serrano, 7

Los pedidos de provincias se enviarán sin aumento de precio, abonando su importe adelantado, bien por giro mutuo ó sobre manero